

上海音乐学院党史学习教育

简 报

第 3 期

党史学习教育领导小组办公室



2021 年 4 月 23 日

内容提示

【校级活动】

- ◆ 党委中心组专题学习研讨新民主主义革命时期历史，校党史学习教育读书班成立
- ◆ 上音与上戏开展中心组联组学习聚焦红色创作
- ◆ “音乐党课”“音乐快闪”——上音师生在古田会议会址开展党史学习，传承红色基因
- ◆ “边走边唱”系列活动举行，我校师生参加启动仪式

【工作动态】

- ◆ 马院组织“用音乐谱写信仰之歌”主题党史公开课
- ◆ 附中开展党史学习教育和组织生活会
- ◆ 管弦系开展两场党史学习教育主题党课
- ◆ 音乐教育系召开党史学习教育动员会
- ◆ 音乐工程系举办党史学习教育同龄人党课
- ◆ 图书馆开展党史学习教育

【活动集萃】

- ◆ 附中组织开展党员理论学习和教职工政治学习
- ◆ 红色的宣言红色的歌——研究生部开展党史学习主题党日活动
- ◆ 声歌系师生同台，八部民族歌剧经典重现
- ◆ 红色的笛声——管弦系观摩民族经典长笛作品音乐会
- ◆ 音乐工程系召开党史学习教育读书学习会
- ◆ 《长征组歌》赴青岛演出，2021 巡演拉开序幕
- ◆ 资产公司组织建党百年打卡和国家安全教育
- ◆ 钢琴系、艺管系、图书馆组织“我为建党百年打卡”活动

联系地址:上海音乐学院行政楼 102 室 E-mail: tongzhanbu@shcmusic.edu.cn

编辑小组: 史寅 熊伟明 亢爽 赵莉

版面设计: 周可儿

【校级活动】

党委中心组专题学习研讨新民主主义革命时期历史

校党史学习教育读书班成立

4月14日上午，上海音乐学院党委中心组党史学习教育“新民主主义革命时期历史”专题学习研讨会在行政楼408会议室举行，校党委中心组成员、党委委员、纪委委员参会。校党史学习教育读书班在会上正式成立。

党委书记徐旭主持会议，要求学习班成员紧紧围绕党史学习重点，及时跟进学、联系实际学。书记要担负起第一责任，班子成员要履行“一岗双责”，督促指导分管联系部门，确保党史学习教育取得扎实成效。

徐旭为读书班作了《中国共产党与新民主主义革命》专题党课。他以重要时间节点为经，以重大事件为纬，从中国共产党的创建和投身大革命的洪流、掀起土地革命的风暴、全民族抗日战争的中流砥柱及夺取新民主主义革命的全国性胜利等方面进行了深入浅出的讲解，带领大家回顾了这段波澜壮阔的革命历程。

党委常委、统战部部长史寅和党委委员、党委办公室主任汤隽杰作重点发言。史寅的发言围绕新民主主义革命时期中国共产党的统一战线的演变与发展，表示在开展党史学习教育的今天，一起来回顾这段历史，对做好今天的各项工作，服务学校中心具有很重要的意义。汤隽杰谈到，要以实际行动来践行共产党人的

初心与使命，为人民服务，为广大师生员工服务，用更加务实的精神来践行社会主义育人导向和文艺传承。

党委副书记、副院长、党史学习教育领导小组常务副组长徐卫介绍上海音乐学院党史学习教育专题读书班工作方案，读书班从4月到年底，分步骤、主题开展，采取集中学习与自主学习相结合，坚持真学、细学、深学，坚持边学习边思考、边学习边总结，做到常学常新、常思常悟、常研常得。

上音与上戏开展中心组联组学习聚焦红色创作

4月17日下午，上海音乐学院党委与上海戏剧学院党委在上音召开党委中心组党史学习教育联组学习。两校党政领导班子参加。上音党委书记徐旭主持会议。本次联组学习以“共话红色创作，同庆建党百年”为主题，共商新时代红色题材的艺术创作和高等艺术人才的培养意义。

会上，上音副院长冯磊、上戏副院长杨扬分别作交流发言。冯磊从党的文艺方针、以人民为中心的创演理念为切入，回顾了上音历史上红色基因的脉络与历程，梳理了由上音人创作演出的红色音乐作品，发出了上音上戏合作的倡议。杨扬回顾了上戏在戏剧、戏曲、舞蹈与影视等方面的办学传统与学科特色，以及在红色戏剧方面的传承与创新，并介绍了上戏近年来持续推出的系列红色剧目。

随后，上戏院长黄昌勇与上音院长廖昌永分别讲话。黄昌勇就原创剧目《前哨》的创作经历进行了“解密”，同时通过上戏今年主抓的《前哨》《于漪》《黄炎培》等八部重大舞台作品，谈到了作为共产党领导下的社会主义艺术大学，上戏和上音两所高校在建党百年同时关注相同题材、推出重大文艺创作向党的百年华诞献礼的时代责任；同时，将艺术创作的生命力和冲击力与党史学习教育充分结合，更具有感染力和教育意义。廖昌永首先代表学校预祝话剧《前哨》圆满成功，并从音乐与戏剧、舞蹈、电影的渊源和关系回顾了两校多年的友谊。他还举例了在上个世纪，黄自先生创作了中国首部电影音乐作品，贺绿汀老院长在上世纪三十年代创作了《十字街头》《秋水伊人》等影视音乐。廖昌永表示，上音上戏是血脉相连、水乳交融的两所院校，也是充分展示上海作为国际大都市城市文化形象的高水平艺术院校，希望两校在学科建设、人才培养等方面取长补短、携手共进，共同为上海文艺事业做出贡献。

上戏党委书记谢巍在总结讲话中，首先感谢上音为上戏原创剧目的首演提供场地等设施设备，同时感谢为两校开展具有历史意义的联组学习所做出的努力，会前上戏全体党政班子对上音简短的学习调研也为自身校区建设提供了有益的经验 and 标杆；并对华山路艺术生态区的项目进行了介绍。谢巍表示，上戏和上音是上海红色文化非常重要的组成部分，可以为上海红色文化、江南

文化、海派文化的繁荣发展作出更大的贡献。未来，两校之间可以共同设计和制作一些项目，联合推出真正有影响力的能够轰动上海乃至全国的艺术作品。

对此，徐旭回应道：让我们立足当下，坚守党的文艺方针和高等教育方针，从不同侧面发出优秀作品征集，以不同的艺术形势，讴歌党、讴歌人民、讴歌时代，秉持红色传统，培育时代新人，用优质的艺术创演奉献社会。建议两校加强学科与专业共建，强强联合、优势互补，加强共同打造优秀作品的力度，包括共建音乐戏剧系，弥补上音戏剧与影视学学科实力的不足；通过双聘教授，打造更强的师资队伍；开展戏剧唱腔设计，并在电影电视音乐方面共同做一些工作，一起为建党百年展示艺术院校的时代担当！

上戏党政班子一行还参观了上音校史馆和上音艺术成果展厅。当晚，上戏原创话剧《前哨》在上音歌剧院隆重上演。

“音乐党课” “音乐快闪”

——上音师生在古田会议会址开展党史学习，传承红色基因

2021年4月21日，上海音乐学院师生一行来到福建省龙岩市上杭县古田会议会址所在地，开展党史学习教育，进行参观学习，上了一堂生动的音乐党课，并带来了一场精彩的“快闪”演

出。上音党委书记徐旭，院长廖昌永，党委常委、副院长侯立玉及龙岩市市委常委、宣传部部长詹昌建等参加学习活动。

苍翠的树林前，“古田会议永放光芒”熠熠生辉，这八个红色的大字是1969年古田会议40周年时用搪瓷烧制而成的。古田会议，是中国工农红军第四军1929年12月28日至29日在福建省上杭县古田村召开的第九次党的代表大会。通过毛泽东起草的代表大会决议案即著名的古田会议决议，确立了思想建党、政治建军的原则，确立了党对军队绝对领导的根本原则和制度，《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》(简称《古田会议决议案》)成为中国共产党和红军建设的纲领性文献。1930年1月5日，毛泽东利用难得的战斗间隙，在古田赖坊一家店铺的阁楼上，秉烛夜书写下一封长信，即著名的《星星之火，可以燎原》。

2014年10月30日，全军政治工作会议在福建省上杭县古田镇召开，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平31日出席会议并发表重要讲话。31日上午，他来到古田会议会址前，亲切接见与会全体代表，随后带领全体中央军委委员一起参观会址。早在福建工作期间，习近平同志先后7次来到这里，大力倡导和弘扬古田会议精神。

活动现场，中央电视台新闻频道对徐旭进行了采访。徐旭表示，此次古田会议学习活动通过“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，也是响应习近平总书记19日在清华大学考察时

的号召，培养更多“立大志、明大德、成大才、担大任”的社会主义建设者和接班人。

在古田会议会址前的广场上，上音现代器乐与打击乐系手风琴专业副教授张妍和声乐歌剧系学子王艳芳、刘辰旭、林潇、黎珂、陆舜、邓海鹏、宋秋歌、徐俊鹏一同带来了《唱支山歌给党听》《永远跟党走》《游击队歌》，饱含深情的表演吸引了众多前来参观学习的游人。

随后，上音师生一行来到主席园内，向毛主席像敬献鲜花，举行瞻仰仪式，重温党的光辉历史和奋斗历程，深切缅怀老一辈革命家的丰功伟绩。

接着，一行人参观了古田会议纪念馆，并开展音乐党课学习。去年，由廖昌永教授为首席专家的2020国家社科基金艺术学重大项目《中国红色音乐文化传播研究》成功开题。他表示，今天上音师生来到古田开展“行走的思政课堂”，在学院党委的带领下进行庄严的学习，是传播红色音乐文化的一次生动实践。

上音贺绿汀中国音乐高等研究院高级研究员、中国红色音乐文化研究与发展中心主任李诗原教授为大家带来了一堂主题为

“1929年的红四军及古田会议——军事斗争中的革命歌谣及古田会议对发展革命歌曲的意义”的生动音乐党课，让上音的师生们进一步加强对古田会议意义的深刻理解。《古田会议决议案》强调了红四军的宣传工作，强调了革命歌谣在军事斗争中的地位

和作用，对全国红军各战斗序列及其根据地音乐的发展也产生了积极的影响。由此，古田会议对革命文艺的发展也具有十分重要的意义。

现场，院领导为古田会议纪念馆赠送上音制作的新时代版《长征组歌》电子纪念册。

步出纪念馆，院领导带领《长征组歌》宣传小分队一起唱响了《长征组歌》第六曲《过雪山草地》，引起了现场群众的大合唱。《长征组歌》今年将开展全国巡演，并派遣小分队奔赴各地。

百年大计，教育为本。在中国共产党建党百年之际，上海音乐学院正积极开展党史学习教育，通过极具上音特色的“音乐党课”“音乐快闪”等形式丰富的活动，以实地实物的现场教学，生动鲜活、引人入胜的形式，创新地开展音乐思政，带领新一代年轻人追随革命先辈的步伐，传承红色基因。

“边走边唱”系列活动举行，我校师生参加启动仪式

4月10日，由中国青年报和上海音乐学院共同主办的“边走边唱”系列宣传活动启动仪式在上音歌剧院举行。上海音乐学院党委书记徐旭、中国青年报总编辑毛浩等出席仪式并讲话，声歌系主任方琼介绍《经典撷英——民族歌剧选曲音乐会》的排演情况。活动主题歌《我愿全速奔向你》由我校声歌系四名学子陆舜、陈煜文、杨朝验、陈双千现场演绎并正式发布。

在讲话中，徐旭书记欢迎中青报伙伴的到来，他说，作为一所深植“红色基因”的音乐学府，用音乐创作与表演融合党史学习教育，组织创作一批党史题材的文艺作品，既是上海音乐学院贯彻落实中央精神的重要举措，也是学校九十多年来办学的传统。上音人将党史学习教育与人才培养、艺术创演、社会服务、文化传承等进一步融通发展。今年，学校推出歌剧《康定情歌》、歌剧《霓虹灯下的哨兵》、交响合唱组曲《龙华魂》、交响合唱《龙华英烈颂》、音乐剧《忠诚》等5部大型原创作品，以及歌剧电影《贺绿汀》和新时代版《长征组歌》经典复排巡演等重大项目，献礼建党百年。这些项目是上音人赓续红色文化基因，传承海派文化传统、融合江南文化底韵的又一次出发。上音人将党史学习教育与人才培养、艺术创演、社会服务、文化传承等进一步融通发展。它们将作为学校师生学习党史的特色载体，还将走出上海，为全国党史学习教育提供题材丰富、形式多样、生动鲜活的优质内容。

他指出，为了做好今年的“献礼项目”，上音几年前就开始布局筹划。上音人心怀祖国大地，深入基层采风学习，坚持“以人民为中心”的创作导向，为时代画像、为时代立传、为时代明德，基于学校的办学特色和学科专业优势，讲好中国共产党的故事、新中国的故事、改革开放的故事、社会主义发展的故事，筑牢“底色”、凸显“本色”、彰显“特色”。

前不久，上音新时代版《长征组歌》小分队的4位青年师生随着新华社大型主题网络直播栏目《红色追寻第四季》，来到遵义会议会址，与遵义师范学院师生共同完成了一场快闪活动，受到深刻的教育。今年暑期，上音人还将沿着党的光辉足迹开展《长征组歌》等剧目的全国巡演。希望这些作品能搭着中国青年报的快车，沿着高速公路走向全国。

毛浩说，由中国青年报社策划组织的“边走边唱”系列宣传活动是中宣部等部门组织的“沿着高速看中国”主题宣传活动的重要组成部分。上海是中国共产党的诞生地，“边走边唱”也将从上海唱起，能与上海音乐学院合作举办今晚的《经典撷英》音乐会，这让“边走边唱”有了一个很高的起点。活动还将发动广大团员青年、大学生以UGC的形式参与到“红色之旅”中，用年轻人的视角见证当下的美好生活，反映当代青年奋斗故事，用青年声音唱响“没有共产党，就没有新中国”强劲主旋律。

【工作动态】

马院组织开展“用音乐谱写信仰之歌”主题党史公开课

4月13日晚，全国艺术院校“红色经典作品中的党史教育系列公开课”第一讲在上海音乐学院教学楼北楼601教室开讲。本次活动由上音及中国戏曲学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京服装学院、武汉音乐学院、广州美术学院、西安美术学院、吉林艺术学院、山东艺术学院、云南艺术学院11所艺术院校的马

克思主义学院联合举办。上音马克思主义学院邀请民族音乐系党支部副书记（主持工作）、副主任、作曲家刘灏教授作为此次公开课的主讲老师。现场，刘灏通过同步网络直播的方式面向 11 所院校的师生们主讲了以“用音乐谱写信仰之歌”为主题的党史公开课。全国艺术院校思想政治理论课教学研究会秘书长、中国戏曲学院思政部主任梁建明主持启动仪式。

上海音乐学院的主会场中，上海音乐学院党委常委、宣传部部长、马克思主义学院、公共基础部联合党支部书记吴学霆开场致辞。吴学霆从上海这座英雄之城、光荣之城的红色渊源切入，指出上海作为中国共产党的诞生地、初心始发地，此次党史教育系列公开课在这里起航具有其特殊的意义。这堂公开课也是上音马院推出的习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程文化建设专题中的一讲。该课程不但由全体马院教师集体备课、共同授课，而且领导干部带头讲、音乐名家深入讲、英模人物进校讲，以其开放的形式，受到在校学生的广泛欢迎。

附中开展党史学习教育和组织生活会

4月14日中午，上海音乐学院附中党总支在9号楼会议室召开党史学习教育和学习2021年全国两会精神的党员组织学习会。

会上，全体党员就“习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话”以及“习近平总书记出席党史学习教育动员大会并发

表重要讲话”作专题学习。党员同志们认真学习后，大家交流了学习心得。会议的第二部分内容是学习 2021 年全国两会精神。会议从两会重要讲话、两会审议通过的报告及法律法规，以及政府工作报告要点三方面进行了专题学习。

教师是教育工作中的中坚力量。作为一名党员教师，我们应该以昂扬姿态，不忘初心，为国家培养更多新时代的青年音乐人才，以优异的成绩迎接建党一百周年。

管弦系开展两场党史学习教育主题党课

4 月 15 日中午，管弦系党总支学生党支部开展党史学习教育主题党课宣讲活动。党总支副书记亢爽做了题为“知其由来，方明所往——顶天立地谈信仰”的党课授课。这也是管弦系书记讲党课系列的第一讲。全体学生党员、入党积极分子、及递交入党申请书的同学出席了活动。

“为什么要加入中国共产党？”这是每一位中国共产党党员和申请入党的优秀分子永恒的命题。党课从这一命题出发，结合授课人自身的成长经历展开。“中国共产党从哪里来？”党课的第二部分展开追溯源头，翻开一幕幕生动的历史画卷。党课最后谈到信仰：一个人内心没有信仰，就没有力量，就很难在精神上真正站立起来。评价一个人是否优秀不单要看他所取得的成就，

更要看他在逆境中是否还能站起来，不被摧毁和打倒，崇高的信仰才是我们每个人立于天地间永恒的力量源泉。

4月22日下午，管弦系党总支书记盛利教授，走进贺厅二楼的管弦系排练厅，为正在排练《梁祝》、《红旗颂》等红色经典作品的上音交响乐团全体成员，讲授了一堂主题为“学党史 强信念”的党课。这是管弦系书记讲党课系列的第二讲。

盛利结合自己的成长经历，要正确认知自己，树立坚定的信念，在专业学习上要有比、学、赶、超的精神。第二要踏实，有担当，做一名奋发向上的好青年，珍惜在上音学习的机会，在每一次经历中获得进步和成长。最后，他谈到了本学期排演的《红旗颂》和复排《长征组歌》等作品，并对这些作品的历史和创作改编背景做了介绍。音乐是更加艺术化的语言，他希望同学们在每一个音符和乐句中感受伟大长征精神和中华儿女在红旗下面奋斗、英勇向前的革命气概。并将这些坚定的信念植入当下，在新时代的奋斗中展现青春的力量，勇担时代重任。

管弦系是上音传统表演专业大系，充分发挥学科优势，将艺术实践转化为生动的基层党建“现场课”和思想政治教育课，引导学生重温党的光辉历程，坚定永远跟党走信念信心，以思想崇高、艺术精湛的新时代文艺精品纪念建党百年。

音乐教育系召开党史学习教育动员会

3月25日，音乐教育系在零陵路校区召开党史学习教育动员会议。音教系全体师生党员、预备党员、教师代表出席。

音乐工程系举办党史学习教育同龄人党课

4月14日下午，音乐工程系党支部预备党员、入党积极分子及入党申请人在零陵路校区，进行了一次主题为“同龄人党课”的党史学习活动，由预备党员、2017级团支部书记崔嘉浓同学主讲。

会上首先介绍了龙华烈士陵园的起源，以及相关的党史和军队史的发展。接着大家从烈士的光辉事迹，到以中美会谈为例，展望中国未来的强盛，明确了我们作为上音学子，需要时刻保持清醒，用艺术作品为国发声，而在场的积极分子更应该在班级里、系部里，发挥自己的带领作用。最后，大家以互联网上祭奠龙华烈士的方式结束了本次学习活动。

图书馆支部开展党史学习教育

4月16日下午上音图书馆支部召集全体党员、预备党员以及积极分子开展党史学习教育活动。会上传达了近日学校党群工作会议精神；接着开展党史学习教育并布置《我为建党百年打卡》活动。会议专门制作了PPT，与会党员们共同学习了《中国共产党

简史》的部分，经过学习梳理，了解了中国共产党党史的几个阶段。这次的党史学习会主要学习建党时期和国内革命时期两个历史阶段。

历史塑造未来，今天影响明天。今天不忘来时路，明天就能够铸辉煌。唯有记得来时路，记得一路走来的艰难困苦与宝贵经验，记得为什么出发、从哪里出发，才能够使初心永不蒙尘褪色、永不枯萎干涸。

【活动集萃】

附中开展党员理论学习和教职工政治学习

4月21日下午，上海音乐学院附中在小音乐厅召开关于开展党员理论学习和教职工政治学习的学习会。

会议第一部分由上海音乐学院钱仁平教授主讲《上音志：改革开放四十年》（贺绿汀讲堂 第八期）讲座，第二部分是党史学习教育。钱仁平教授与附中师生畅谈上音改革开放四十年。从钱教授的讲座中，我们更深层次的了解到上海音乐学院的历史发展，上海音乐学院与上音附中紧密联系，通过“大中小一体化”教学模式，附中为上音输送了许多优秀的学生……。

党史学习教育会上推荐了四本重点学习材料：《论中国共产党历史》《毛泽东 邓小平 江泽民 胡锦涛 关于中国共产党历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问题》《中国共产党简史》。要求大家认真学习，做到学史明理、学史增信、

学史崇德、学史力行，通过学习不断提高思想上的自觉性和坚定性。同时，大家合理安排时间，充分运用学习强国、上海干部在线媒体等学习资源平台开展党史学习，特别是在学习强国平台上的《中国共产党历史学习百问》，以及百个问题、百句名言与党史学习相关知识点，要求党员同志们认真学习、熟读于心。

上海音乐学院附中将紧抓师德师风第一标准，提升教师教书育人能力素质，不忘立德树人的初心，牢记为党育人、为国育才的使命，不断作出新的更大贡献。

红色的宣言红色的歌

——研究生部开展党史学习主题党日活动的

4月9日，研究生部党总支组织教师开展“红色的宣言红色的歌”主题党日学习活动，全体教师党员先后参观了国歌展示馆和《共产党宣言》展示馆，一起回顾了《义勇军进行曲》从主题曲到成为国歌的沧桑历史，重温了陈望道先生及《共产党宣言》第一个译本的历史故事。

大家首先来到了国歌展示馆，在馆内的国歌背景音乐共鸣中，大家仔细浏览、观看了关于国歌的文物、文献和历史照片，深入了解了这短短几分钟音乐背后不平凡的故事，再一次感受了这首中华赞歌中那沉重的历史责任和坚定的民族信念。

之后，大家又来到了位于上海杨浦区国福路的陈望道旧居。陈望道先生是我国著名的教育家、语言学家、翻译家，他在任《新青年》

编辑时，翻译出版了《共产党宣言》第一个中文全译本。也正因此，修缮后的陈望道旧居成为《共产党宣言》展示馆。在解说员的介绍下，我们重温了《共产党宣言》的诞生、陈望道先生翻译的第一本中译本《共产党宣言》的巨大影响和作用，以及陈望道的日常生活等。一本书，一个人，一种精神，陈望道及其与他相关的故事，已成为一种集体记忆铸就的底蕴。真理的力量在这里传承，也让我们在红色基因中思考新时代，传承上海红色起源地的精神，继续沿着革命先辈们的足迹寻求信仰的源泉，真理的力量。

通过此次“红色的宣言红色的歌”主题党日活动，使我们研究生部全体党员教师深深感受到了作为一名党员的责任、使命和荣耀。我们要铭记历史，传承好红色基因，坚守我们的誓言，牢记红色的旋律，坚定理想信念，践行对党的庄严承诺。

声乐系师生同台，八部民族歌剧经典重现

为庆祝中国共产党成立100周年，4月10日-11日“经典撷英——民族歌剧选曲音乐会”连续两晚献演上音歌剧院。100年沧桑巨变，100年峥嵘岁月。中国特色社会主义进入新时代，中国共产党迎来百岁生日。为庆祝中国共产党成立100周年，上音人在党的诞生地演出《民族歌剧选曲音乐会》，回望峥嵘岁月，传承红色经典。

民族歌剧是百年中国歌剧中的重要体裁样式，从 20 世纪中期到本世纪初，涌现出了《白毛女》、《小二黑结婚》、《红霞》、《洪湖赤卫队》、《红珊瑚》、《江姐》、《党的儿女》、《野火春风斗古城》等经典剧目，并留下了许多极富艺术性且为广大听众喜闻乐见的唱段。在庆祝中国共产党成立 100 周年之际，我们重新排演这些唱段，以期给人们留下一段红色记忆，展现中国共产党从石库门到天安门的光辉历程，为实现中华民族伟大复兴的中国梦集聚力量。

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚，岁月峥嵘，初心如磐。作为党史学习教育的重要组成部分，声乐歌剧系充分利用学科优势，“以歌讲史 学史力行”，以实践学习的形式，重温汗青记忆，把握时代脉动，讲好中国故事，不忘初心使命，厚植爱国情怀。

这台音乐会汇集了声乐歌剧系民族声乐教研室的所有教师。从曲目的学习、编排到合乐，每一位老师和同学都以极大的热情投入其中。在繁忙工作之余，经常聚在一起探讨曲目的音乐、表演及各处细节，相互学习、相互指教、教学相长，是一次典范的集体备课和现场教学的“课程思政”。

声乐歌剧系汇聚着一批文化素质高、学术造诣深、业务能力强的党外专家教授，系部有着凝聚一切智慧力量，服务中心工作、共谋发展蓝图的优良传统，党外教师为系部发展发挥了重要的作

用。本次演出除中共党员以外，还有3个民主党派及无党派教师共同参加，与党员教师一起形成了不忘初心再扬帆，同舟共进谱新篇的生动局面。

红色的笛声

——管弦系观摩民族经典长笛作品音乐会

4月18日晚，管弦系党总支组织全体党员师生，在上音歌剧院观摩了《红色的笛声》民族经典作品长笛音乐会。本场音乐会是由管弦系长笛演奏家、教育家何声奇教授，携手青年长笛演奏家周佳音等众弟子，联袂庆祝建党百年、讴歌时代的长笛盛典。

全场演出涵盖合奏、重奏、与乐队合奏等多种形式；在曲目上精心挑选了具有深厚历史底蕴和脉络的作品，从上个世纪七十年代的著名艺术歌曲《北京颂歌》到2018年由年轻作曲家陈欣创作的长笛四重奏与乐队《希望》，更值得一提的是，百人齐奏《让我们荡起双桨》的旋律也重返舞台，让人回味无穷。

正如何教授所说，在建党百年之际，专业艺术工作者们用经典音乐作品来讴歌党、讴歌祖国和时代，这是我们的荣幸，也是我们的社会责任与担当。音乐会筹备工作历时几年，在曲目及形式的挑选及确定，并进行委约改编、排演等方面，是需要较长的时间和较大的投入的，才能让这一根金色的西方铜管乐器，飘扬出优美的红色旋律。

聆听观摩音乐会的党员师生们也都纷纷赞叹，这是一场独特体验的音乐会，既被百人长笛乐团演奏红色曲目的效果所震撼，也感叹神秘而美妙的东方韵律在长笛的演绎下感人肺腑、熠熠生辉。音乐会对大家来说的确是一堂生动的党史主题学习教育体验。

音乐工程系召开党史学习教育读书学习会

4月15日上午，音乐工程系党支部在零陵路校区913智慧教室召开党史学习教育读书学习会。

会上首先就宣传部下发给每位党员的学习书目，即《中国共产党简史》、《论中国共产党历史》等做了自学任务的布置，要求每位党员认真学习，并选取其中节点进行每人一堂的党史微讲座。同时传达了学校“我为建党百年打卡”活动的相关要求，并商定集体打卡活动安排。

随后，全体党员学习交流了“渔阳里的故事”。南昌路100弄设有《新青年》编辑部旧址，即渔阳里2号、淮海中路527号设有中国社会主义青年团中央机关及外国语学社旧址，即霞飞路渔阳里。这两所旧址在我党发展的历程中，都具有很重要的历史意义。通过学习讲述，党员老师们纷纷表示党史学习教育要落实落小落细，不浮于表面、不流于形式，要切实利用好这次学习教育，学史明理，学史增信，学史崇德，学史力行。

《长征组歌》赴青岛演出，2021 巡演拉开序幕

作为声歌系党史学习教育的组成部分，《长征组歌》受青岛交响乐团邀请，4月18日下午在青岛市人民会堂上演。

4月17日，上海音乐学院合唱团师生一行92人从上海出发，经过5个多小时的车程抵达青岛，入住后即赴青岛市人民会堂投入紧张的排练当中。在当日演出结束后即收拾行装连夜返沪。

一行师生克服了日程紧凑、车马劳顿等困难，用饱满的热情和昂扬的品质，在张国勇教授的带领下，一起为青岛人民献上了一场精彩演出。同时同学们也通过与职业乐团的合作，学习了职业音乐家的规范、严谨与职业素养，受益匪浅。

本次赴青演出，我系顾平教授、孟锦慧副教授作为党员志愿者一起参加，承担了本次演出的排练指导、舞台监督、学生管理等工作，亮身份、勇担当，发挥党员先锋模范作用。

资产公司组织建党百年打卡和国家安全教育

4月15日，上音资产公司党总支召开全体党员大会，布置了“我为建党百年打卡”活动的具体安排，活动采取线下与线上相结合的方式。

今年4月15日是第6个全民国家安全教育日。16日中午，上音资产公司一支部全体党员和上音演出有限公司31人在支部安排下，一同收看了央视国家安全专题宣传片《护航之道——总体国

家安全观纵横》。影片通过实际案例与详细分析相结合的方式，从维护香港安全、中印边境安全、西藏边境安全、芯片安全、网络信息安全、健康安全等入手，引导人民正确认识当前面临的反恐怖斗争形势，正确理解国家的反恐、去极端化政策和措施，切实帮助人民树立正确的国家安全观，提高法制安全意识。让所有人维护国家安全。

钢琴系、艺管系、图书馆组织“我为建党百年打卡”活动

4月21日上午，钢琴系党支部全体党员教师及学生发展对象一起，来到上海毛泽东旧居、中国共产党代表团驻沪办事处纪念馆、孙中山故居纪念馆开展“我为建党百年打卡”活动。

4月21日，艺术管理系党支部党员师生和入党积极分子前往刘长胜故居和蔡元培故居，进行“我为建党百年打卡”活动。

4月23日早晨，作为“我为建党百年打卡”活动的第一站，图书馆支部全体党员和入党积极分子赴龙华烈士陵园祭奠烈士英魂，深切缅怀为革命事业英勇献身的烈士。

报：市教卫党委党史学习教育领导小组办公室

送：上海音乐学院党政领导

发：上海音乐学院各单位、各部门