

上海音乐学院党史学习教育

简 报

第 5 期

党史学习教育领导小组办公室



2021 年 5 月 21 日

内容提示

【特别报道】

- ◆ 上音党史学习教育活动登上央视新闻联播
- ◆ 人民日报刊发廖昌永署名文章《〈游击队歌〉为何让我们心弦共振》

【校级活动】

- ◆ 上音与上海市国资委党委开展中心组联组学习
- ◆ 上音召开党委中心组学习暨党史学习教育宣讲会
- ◆ 上音党委中心组专题学习《中国共产党统一战线工作条例》
- ◆ 上音党史学习教育领导小组研究学校党史学习教育工作

【工作动态】

- ◆ 党史学习教育：办实事、开新局：

1、学工部、团委和后保处联合开展“初心工程”——“我为同学做件事”

2、管弦系走访慰问生病老教师

3、民乐系到阳光之家举行扶残助残活动

4、音工系党组织会和党政联席会研究“我为群众办实事”

- ◆ 庆祝建党百年，“上音众乐”以“音乐党课”形式回归
- ◆ 上音零陵路校区举行首次升国旗仪式
- ◆ 零陵路校区联合主办《为党育人，为国育才》党史学习教育专题讲座
- ◆ 研究生部开展党史学习教育专题讲座
- ◆ 作曲指挥系组织“红色小提琴”和国歌精神两场讲座
- ◆ 市委讲师团苏智良教授为我院离退休党员作“初心之地——上海的建党往事”专题报告
- ◆ 站在未来看现在 换个角度学党史——声歌系举行党史学习教育专题党课

【活动集萃】

- ◆ 用乐声传递党的力量——音教系第二届全能比武大赛举办
- ◆ 统战部、图书馆和九三学社到静安公安分局开展共建活动
- ◆ “跃动红色音符、致敬百年华诞”——钢琴系在奉贤区西渡待问中学开展音乐党课
- ◆ 音工系组织学生参观上海市历史博物馆
- ◆ 民乐系、作曲指挥系和资产公司组织打卡活动

联系地址:上海音乐学院行政楼 102 室 E-mail: tongzhanbu@shcmusic.edu.cn

编辑小组: 史寅 熊伟明 亢爽 赵莉 周可儿

【特别报道】

上音党史学习教育活动登上央视新闻联播

2021年5月19日，中央电视台新闻联播报道了上海音乐学院在古田会议会址前的党史学习教育音乐快闪活动，并采访了院党委书记徐旭。

4月21日，我院师生一行人来到福建省龙岩市上杭县古田会议会址所在地，开展党史学习教育，进行参观学习，上了一堂生动的音乐党课，并带来了一场精彩的“快闪”演出。

福建省上杭县古田镇是我党确立思想建党、政治建军原则的地方，早在福建工作期间，习近平同志先后7次来到这里，大力倡导和弘扬古田会议精神。2014年10月30日，全军政治工作会议在福建省上杭县古田镇召开，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平31日出席会议并发表重要讲话。31日上午，他来到古田会议会址前，亲切接见与会全体代表，随后带领全体中央军委委员一起参观会址。

活动现场，中央电视台新闻频道记者对徐旭进行了采访。徐旭表示，此次古田会议学习活动旨在通过实地情境式教学，“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，也是响应习近平总书记19日在清华大学考察时的号召，培养更多“立大志、明大德、成大才、担大任”的社会主义建设者和接班人。

在古田会议会址前的广场上，上音现代器乐与打击乐系手风琴专业副教授张妍和声乐歌剧系学子王艳芳、刘辰旭、林潇、黎珂、陆舜、邓海鹏、宋秋歌、徐俊鹏一同带来了《唱支山歌给党听》《永远跟党走》《游击队歌》，饱含深情的表演吸引了众多前来参观学习的游人。

人民日报刊发廖昌永署名文章

《〈游击队歌〉为何让我们心弦共振》

编者按：《人民日报》“品味红色经典”专栏刊发上海音乐学院院长廖昌永署名文章《〈游击队歌〉为何让我们心弦共振》，讲述了上音老院长、人民音乐家贺绿汀创作红色经典作品《游击队歌》背后的故事。时值中国共产党成立 100 周年，廖昌永从旋律及传递的民族精神出发，深刻诠释艺术创作来源于生活的铁律，呼吁上音师生接过历史的接力棒，奋斗百年新征程。特全文转载。

《游击队歌》为何让我们心弦共振

廖昌永

“我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人，我们都是飞行军，哪怕那山高水又深……”演唱这首《游击队歌》，我总会想起作曲家、音乐教育家、上海音乐学院老院长贺绿汀。

1937 年“八一三”淞沪会战爆发后，贺绿汀参加上海救亡演剧队一队，来到山西抗日前线。在城郊的一个八路军办事处，他与指战员有了更直接的接触，也对抗战形势有了进一步了解。他认识到，要

彻底打败日本侵略者，不仅要靠正规战，也要靠运动战、游击战。在昏黄的油灯下，他将那些零碎、片断的音乐形象缀成一个整体，创作出歌曲《游击队歌》，并在临汾首唱，到延安后，又将齐唱改为四部合唱。

这首歌旋律流畅活泼，以富有弹性的小军鼓般的节奏贯穿全曲，具有进行曲风格，描绘了机智勇敢的游击队员艺术形象，表达了坚韧不屈的民族精神。

它是革命岁月的真实写照，唱的是革命战士的真情实感。英勇的八路军战士开赴前线，在装备不占优势的情势下，取得一个又一个胜利。这一切，贺绿汀看在眼里，记在心上，写在笔端。《游击队歌》以欢快的曲调、洋溢着革命热情的歌词，再现了缺衣少粮、武器匮乏但士气高昂，在党的正确领导下，在边区人民的帮助下，八路军战士奋勇杀敌，取得最后胜利的场景。

不只是《游击队歌》，《保家乡》《垦春泥》《嘉陵江上》等抗战歌曲贯穿贺绿汀的创作生涯。它们既是民族的，又是来自生活的，既带着革命的豪情，又有着昂扬的精神面貌。创作者如果不是亲身经历，没有真切感受，很难写出这样的作品。历史一次次证明，无论哪个年代，艺术源于生活都是一条铁律。只有深入生活、扎根人民，才能创作出人民群众喜闻乐见的作品，艺术家只有将自己的全副身心与国家、民族的前途命运紧紧联系在一起，作品才可能焕发长久的生命力。

对我而言，在不同年代唱响《游击队歌》，感受也不一样。年轻的时候唱这首歌，我只觉得好听、带劲。1988年，我考入上海音乐学院，尤其是一想到《游击队歌》是老院长的作品，就更有了亲近感，也有了责任感。如今30多年过去了，作为当年的学子、今天的教师，我一直在思考：我们今天唱响《游击队歌》，到底意味着什么？我们该如何传承光大这优良的传统？

在学校时，贺院长曾一对一指导我唱《嘉陵江上》。我记得，不论走到哪里，他都随身带着小本本，记录各种民族民间音乐素材。他曾说，自己脑子里记得上千首歌，不论创作哪种类型的作品，都能随时调用。理解了他的创作，我们就能明白，为什么《游击队歌》传唱至今、经久不衰？因为它让我们心弦共振，激励一批又一批年轻人走向革命的前列。

贺绿汀是我们敬爱的老院长。此前，上海音乐学院排演了歌剧《贺绿汀》，向今天的人们讲述人民音乐家贺绿汀的故事。去年夏天，我们将歌剧《贺绿汀》拍成实景电影，以此向前辈深情致敬。贺绿汀由我饰演，角色全部由上海音乐学院师生出演。从排演到拍摄的整个过程，我们对这位为人民音乐事业耕耘一生的艺术家、师长有了更深入的了解，他对专业的敬畏、对艺术的敬畏、对人民的崇敬、对时代的崇敬，深深感染、教育了我们。特别是年轻的学生们，因为这部戏，真正走近贺绿汀当时生活的年代，全方位感受到他的艺术追求和人格

魅力。就像当年的革命战士一样，整个剧组以最昂扬的热情创作着，心往一处想、劲往一处使，努力把作品完成好。

生活是最好的课堂，祖国是最广阔的舞台。每年暑假，我们都有 10 支校级队伍进行暑期社会实践。有一位在国际上屡获大奖的学生，在赴河南兰考参加慰问演出后，对我说，这是他最难忘的一场演出。他站在农村的大篷车上，台下全是父老乡亲，那一刻，真正感受到艺术工作者的天职就是为人民服务。那一刻，他更理解了歌剧《贺绿汀》里的歌词：“祖国大地就是我们的舞台，这里，就是最好的音乐课堂。”

时代呼唤着我们，时代也考验着我们。今天再来唱《游击队歌》，意义更加不一样。接过历史的接力棒，用优秀的文艺作品记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，为新的百年征程注入精神力量，我们责任在肩、使命在肩。（《人民日报》记者曹玲娟采访整理）

【校级活动】

上音与上海市国资委党委开展中心组联组学习

5月12日上午，上海市国资委党委与上海音乐学院党委举行党委中心组联组学习会。上海市国资委党政领导班子成员和上音党委中心组成员，以及上海市国资委直属机关各处室处长、中心负责人、副处长（副主任），驻市国资委纪检监察组相关负责人、团工委、机关团总支负责人参加。上音党委书记徐旭主持。

上海音乐学院院长廖昌永和上海市国资委党委副书记、直属机关党委书记程巍共同为党建联建揭牌。

上海市国资委党委副书记董勤和徐旭围绕“赓续红色基因，共谱党建新篇”发表讲话。董勤指出，要汲取强大的精神力量，通过理论联学感悟党史力量，弘扬红色传统，传承红色基因，应用各种载体推动党史学习教育有声有色、入脑入心、走深走实。要形成两大亮点，在党史学习中不断创新方式方法，在基层党建的融合发展上开启新篇章。要做实三大举措，推动文化联创，在红色文化中传承精神；加强服务联合，在为民办事中彰显担当；促进发展联动，在自身建设中协同共进。

徐旭指出，新时代高校肩负着重要使命，面临新的任务，上音要做好社会服务及文化建设，一是要“笃定恒心”，以高水平创演推动社会主义文化建设；二是要“学贯中西”，以中国音乐学科弘扬中华优秀传统文化；三是要“不忘初心”，以社会服务传承上音责任担当。他希望双方以党建联建为契机，建立更为紧密的联系，拓展更广泛的合作空间，共同为城市和区域文化建设贡献智慧与力量。上音将为上海国企建设具有中国特色社会主义企业文化提供助益，与相关企业形成若干稳定的合作项目。

学习会上，上海音乐学院韩斌副研究员解析导读了《上海音乐学院的红色基因与文艺工作》。上音师生带来了一场经典音乐作品赏

析，在《游击队歌》《咏梅》《红旗渠上红旗扬》《大中国》等红色旋律中回望峥嵘岁月，激扬起办实事的责任和开新局的力量。

上音召开党委中心组学习暨党史学习教育宣讲会

按照院党委中心组学习的年度计划安排，5月12日下午，上音党委中心组学习暨党史学习教育宣讲会在北楼报告厅举行，邀请中共党史和军事史专家、上海市委专家宣讲团成员、上海交通大学历史系刘统教授作《中国共产党从这里走来》党史学习教育专题报告。院党委中心组成员、中层干部，院党史学习教育领导小组及办公室成员，支部书记、专兼职组织员、宣传员、纪检委员参加，院党委副书记、副院长徐卫主持会议。

刘统以开阔的视野，鲜活的史料，通过爱国者的奋斗与探索、新文化运动与马克思主义传播、中国共产党的建立、中共早期活动和大革命、国共决裂与武装起义、古田会议指明方向等篇章，深刻阐述了中国共产党如何从历史洪流中脱颖而出，如何在艰难曲折中摸索，在艰苦创业中奋斗，最终找到正确的革命道路，也找到中国的复兴之路。他说，研究先辈们应对危机、克服困难的经历，也可以为我们的工作和生活提供有益借鉴。

会上，徐卫强调党员干部要把党的历史学习好、总结好，把党的成功经验传承好、发扬好，从百年党史中汲取智慧和力量。

上音党委中心组专题学习《中国共产党统一战线工作条例》

市委统战部副部长房剑森作专题辅导报告

5月19日上午，为进一步贯彻落实习近平总书记关于加强和改进统一战线工作的重要思想，上海音乐学院党委中心组在行政楼408会议室开展专题学习（扩大）会，邀请市委统战部副部长房剑森解读新修订的《中国共产党统一战线工作条例》。院党委中心组成员、各二级党组织书记、各民主党派、统战团体负责人，无党派代表人士、少数民族教师共40余人出席中心组学习。会议由院党委副书记、副院长徐卫主持。

房剑森以“新时代统一战线工作的基本遵循——《中国共产党统一战线工作条例》学习体会”为题作专题辅导报告。他向与会人员强调了此次修订《中国共产党统一战线工作条例》的重要意义和作用，并从背景意义、主要内容、实践要求三个方面进行详细解读。针对《条例》的主要内容，房剑森从明确指导思想、坚持党的领导、巩固多元一体、突出着力重点、加强队伍建设、夯实基层基础六个方面，结合中国共产党统一战线史进行深入阐述。最后，他以理论指导实践，提出四点要求：坚持学习、坚持实践、坚持守正、坚持创新。

此次专题学习结合工作实际，深入浅出地对统战政策制度进行解读，对我校进一步贯彻落实《中国共产党统一战线工作条例》、着力构建大统战格局具有重要的指导意义。

上音党史学习教育领导小组研究学校党史学习教育工作

5月8日下午，上音党史学习教育领导小组召开专题会议，听取领导小组办公室工作汇报。院党委书记、院党史学习教育领导小组组长徐旭主持。

上海音乐学院党史学习教育领导小组办公室常务副主任吴学霆从机构建设、制度建设、各块面工作（含联络报送、专题学习、宣传、简报、“我为群众办实事”实践活动）等方面，专题汇报了该院对照市教卫工作党委近期下发的党史学习教育重要安排及时间节点提示，自3月24日召开上海音乐学院党史学习教育动员大会以来，推进党史学习教育的相关情况。

会议认为，我校正在全面、深入、有序推进的党史学习教育工作，总体说来，规定工作一样不落，自选动作渐入佳境。会议要求，在下一阶段工作中，进一步强化顶层设计，更深入统筹、推进党史学习教育和今年学校中心工作的有机联动，做到常学常新、常思常悟、常研常得。

【工作动态】

党史学习教育：办实事、开新局：

学工部、团委和后保处联合开展

“初心工程”——“我为同学做件事”

为了提高学生会服务同学的质量与水平，恰逢五一劳动节与五四青年节到来之际，上海音乐学院学工部、团委联合后勤保卫处，特别开展了“初心工程”劳动教育活动，培训对象为上音校团委学生会、研究生会、二级学生会骨干、团学干事。具体内容包括零陵路校区垃圾分类宣传、汾阳路校区食堂帮忙、琴房南楼钢琴清洁、饼干烘培、拇指琴制作等。

主题：食堂小帮手

同学们准时在食堂门口集合，在学工部、团委的指导下进行工作：两位同学在食堂门口迎接前来就餐的老师和同学，两位同学分别在一楼和负一楼收拾餐桌和整理椅子。并且送上问候，开启大家愉快的午餐时间。许多老师和同学驻足询问，得知是劳动教育后，都为在场的劳动志愿者们点赞！在师生们就餐完毕，志愿者们将桌面抹干净，并且将座椅排放整齐，给后续前来的师生们一个良好的用餐环境。时间在劳动中不知不觉就过去，同学们不觉得辛苦，反而开心能有这次机会为上音师生们服务。

主题：清洁钢琴

本次活动两人一组分工合作，并按照楼层顺序完成清洁工作，清洁工作完成得有条不紊。劳动过程中，每组平均要擦9间琴房的钢琴，有一定的工作量，但同学们都特别的认真负责。一名同学喷清洁剂，一名同学擦钢琴，有时轮流交替工作，很有耐心地从上到下，一个一个钢琴键擦拭，甚至是钢琴脚也都擦得很干净。最后完成清洁工

作后，同学们将一枚精致的卡片放在钢琴架上，上面写着——“钢琴已清洁，弹指般的音乐享受，像爱护双手般爱护他，祝练琴愉快”。相信每一个走进琴房的师生，都会送上一个大大的赞！

主题：饼干烘焙

制作饼干，一项看起来似乎比较简单的事情，在实际实践中，还有分组、选择模具、明确分工、随机应变等方面的部分。在活动中，同学们感受到了打发黄油、鸡蛋、面粉的神奇，了解到了制作饼干面团的秘密，同时还学习到了许多烘焙饼干的小知识。大家两两协作，相互分享在操作中的零星经验，团队感逐渐上升，不仅做出了满意的饼干造型，还最大化的利用了所有的面团。看着精心制作好的饼干，大家一起仔细挑选出每一块饼干并为它们包上“外衣”，开心又欣慰。这不仅是一次有趣又有意义的实践活动，还让大家从中学习到了在日常工作中的协作方式与共赢理念。此项目将劳动教育与美育相结合，同学们不仅在劳动中创造了美，也将这些充满爱的劳动作品传递给了为上音默默奉献的教职员工。

主题：拇指琴制作

拇指琴又称“卡林巴琴”Carlimba，是非洲特色民族乐器。拇指琴的大小、形状和金属条数目都可以不一样。活动在两名讲解员的辅助下完成。讲解员首先分发了工具，包括砂纸、颜料、画笔、调色盘、木质拇指琴等。之后为大家介绍制作流程：第一步用砂纸打磨琴身，便于后期上色；第二步可以发挥自己的主观能动性，用颜料绘制

琴身，后将其吹干或待其风干；第三步则将金属条固定在琴上并进行调音。制作结束后，同学们都兴致勃勃演奏手中的拇指琴。每一位同学都享受在成就感和喜悦之中。

主题：“垃圾分类”宣传

为了能够让垃圾分类宣传活动起到更好的效果，活动特意制作了ppt、准备了小奖品，进行了“知识有奖问答”。这一过程中，我们首先随机对同学进行垃圾分类知识问答，对垃圾分类知识进行普及，并对同学们和复杂垃圾分类的叔叔阿姨进行了采访。大多数同学表示，叔叔阿姨很辛苦，他们很满意垃圾分类的工作，很感谢每次叔叔阿姨都耐心帮忙分类，小部分同学根据实际情况提出了一些小的建议意见。与此同时，负责垃圾分类的叔叔表示90%的同学都可以自觉做到垃圾分类，小部分同学可以在指导下规范分类，但仍然有极个别同学屡教不改的情况，但总体来说大家的垃圾分类意识越来越强。

管弦系走访慰问生病老教师

5月20日上午，管弦系党总支书记盛利、党总支副书记、系主任刘照陆等与院离退休办老师，一同走访慰问了近期身体抱恙的管弦系艺术辅导教授吴琰若老师。

吴老师今年74岁，自1978年任教上音管弦系艺术辅导专业教师，至今已有43年。40多年投身教育事业令人肃然起敬。大家为吴老师送去了鲜花和学校的纪念品，并对她的身体情况细致询问。吴老

师非常感谢学校的关心，话语间透露出对所带学生耽误课程的不安。即使大家反复强调请她安心静养才能尽快恢复，她也是心心念念的绕回教学安排的话题，觉得只有练琴和授课才是对她来说最好的良药。今年是建党百年，作为老党员，她也动容的谈了两点。一是危机感，近年形势的发展，上音的地位面临挑战，我们一定要团结一心，在院党委的带领下开拓创新。二是敬业精神，她列举了当年丁院长晚上给大家开补课班、很多老师每天八点不到琴房晨练的专业教学态度等事例。她说教师要有信仰、要甘于寂寞，身正为范，才能培养出德艺双馨、红专兼备的新时代音乐人才。

走访慰问老教师是党史学习教育开展以来，管弦系“我为群众办实事”重点民生项目之一。管弦系作为上音传统大系，拥有以俞丽拿、丁芷诺、沈西蒂、华天初等教授为代表的离退休专家组，60岁以上有13人，其中8名是共产党员，他们至今仍活跃在教学一线。这些教授是管弦系历史发展的见证者、是优良教学传统的一面面旗帜，是宝贵的精神财富。接下来，系党总支将组织党员们分批次开展走访慰问活动，一方面关心关爱老教师，最重要的是学习和传承老一辈上音人对教育的初心和精神，接续奋斗，不断前行。

民乐系到阳光之家举行扶残助残活动

结合民政系统“办实事、解难题、送温暖、传党恩”实践活动主题，5月12日下午，上音民乐系党支部来到建国西路354弄的徐

汇区天平路街道阳光之家举行“扶残助残 有你有我”，开展“我为群众办实事”活动。

阳光之家负责人说，今天我们相聚在阳光之家开展“同心向党，共享发展”活动共庆第三十一次全国助残日暨第二十二次上海市助残周。自从有了上海音乐学院志愿者来指导我们阳光之家的学员后，学员对乐器和唱歌都产生了浓厚的兴趣。今天上海音乐学院民乐系的志愿者们带来了精彩的节目和我们的学员互动，大家都非常兴奋。

民乐系师生、志愿者和阳光之家学员为大家奏唱了《鸿雁》、《真心英雄》、《唱支山歌给党听》、《我的中国心》等作品。音乐节目展演结束后，上音民乐系党支部主持工作副书记、副系主任刘灏表扬了一直坚持前来指导学员的民乐系志愿者，并希望同学不断壮大志愿者团队，把爱心持续下去。

音工系党组织会议和党政联席会议研究“我为群众办实事”

5月19日下午，音乐工程系召开党组织会议和党政联席会议，专题讨论党史学习教育下一阶段工作以及推进落实“我为群众办实事”。院党委副书记曹荣瑞特邀列席参加会议。

党组织会议上，支部书记李捷传达《中国共产党统一战线工作条例》专题学习内容，通报了音工系师生疫苗接种情况，汇报了党史学习教育开展情况和“我为群众办实事”申报情况，对提交会议审议的党史学习教育读书学习会计划、“课程思政”研讨会筹备，升旗仪

式策划以及“我为群众办实事”中录音教室的过渡方案、针对学生心理问题凸显的谈话技巧专题辅导等工作进行了汇报。支部副书记刁晓颖和支部委员竺茹伊分别对毕业生就业情况，提交审议的“云唱赞歌给党听”活动以及“牢记长征路”活动安排进行了汇报。党政联席会议上，于阳教授不仅汇报了近期重要工作，而且就音工系当下急需协调解决的一系列事务做了详细汇报，并提出工作设想和解决方案提交会议审议。两个会议分别审议通过了相关内容，并明确各个项目的责任人与执行时间。

会议得到曹荣瑞副书记的充分肯定，认为会议程序规范，内容准备充分。同时他还提出了几点改进建议，希望可以更好地结合校史策划联组学习，把党建质量提升年和党史学习教育统筹安排，多调动青年教师积极参与系管理工作，充分发挥系教代会代表、工会委员的作用，多方听取师生需求，多为大家办“看得见、摸得着”的实事。

庆祝建党百年，“上音众乐”以“音乐党课”形式回归

5月10日下午，作为第37届上海之春国际音乐节重要活动之一，在第七届上海音乐学院音乐开放周之际，“上音众乐”星期音乐会重磅回归，在上音歌剧院管弦排练厅为市民带来了一场“红色百年正风华 复兴征程再出发——庆祝中国共产党成立100周年专题音乐党课”。伴随着多首红色经典音乐作品的现场演绎，这堂别开生面的“音乐党课”带领现场180多位观众回溯了建党百年来波澜壮阔的历史。

今年是中国共产党建党百年，也是十四五规划开局之年，因疫情而暂停的“上音众乐”星期音乐会，本次创新性地以上音于2018年首创的“音乐党课”的形式重新回归。“上音众乐”星期音乐会前身是1978年创立的上海音乐学院星期音乐会，作为上海最早的星期音乐会，在当时文化活动相对匮乏的背景下，“星期音乐会”的开展丰富了老百姓的周末生活，成为一个重要的城市文化品牌。2017年上音成立90周年之际，“上音众乐”恢复举办，持续为大众带来了40多场公益免费的精彩演出，吸引近万名会员。

本次“音乐党课”面向社会公众开放网络预约，受到新老粉丝热烈追捧，一票难求，主办方为此临时增加了30个座位。当日，奉贤区融媒体中心党委一行也来到现场，开展党史联组学习。

上音零陵路校区举行首次升国旗仪式

零陵路校区国旗广场作为学校文化景观建设第一期项目，于今年初落成。5月11日早晨，零陵路校区首次升国旗仪式在国旗广场举行。本次升国旗仪式是学校庆祝建党百年和党史学习教育“永远跟党走”主题教育活动之一，在校党史学习教育领导小组办公室、党委宣传部、党委武装部等的指导下，由现打系党支部承办。

早晨7时许，现代器乐与打击乐系师生在国旗广场庄严肃立，注目国旗，奏唱国歌。仪式上，师生们用鼓号行进的形式奏响前奏。值得一提的是，担任小号领奏的是现打系爵士小号演奏专业青年教师

李晓川，他曾在中国人民武装警察部队军乐团担任天安门广场升旗仪式现场吹奏。

海军南昌舰副政委罗代裕以《军民融合谱新章》为题作国旗下讲话。他首先感谢与上音共建以来的所作所为，同时希望同学们担当时代责任、勇于砥砺奋斗，不断奏响军民融合的时代强音，为建党百年华诞献礼。接下来，管风琴演奏专业教师张琦作为党员教师代表以《红旗飘飘》为题作国旗下讲话，她强调应在工作中抓准学习党史的不同切入点，以身作则，培根铸魂，融入于教学中，引导学生树立正确三观。学生代表 2020 级西洋打击乐专业学生刘一萱以《国旗下再出发》为题进行发言，以学生角度诠释志存高远、传承担当、有崇高家国理想的上音情怀。

零陵路校区举行《为党育人， 为国育才》党史学习教育专题讲座

5月8日下午，在零陵路教学楼1008教室，数媒学院、艺管系、音乐戏剧系、音教系、现打系、音工系联合主办举行了党史学习教育主题党课。

本次党课，院党史学习教育宣讲团成员、马院教师董少校为大家倾情讲述了人民教育家于漪的党员风采和师者情怀。董少校从于漪老师的生平经历入手，结合自己所著的《红烛于漪》，生动地讲述了

于漪老师的事迹。结合自己研究成果，董少校老师还分享了于漪教育思想在高校领域的应用。

研究生部举行党史学习教育专题讲座

5月19日下午，在汾阳路校区中214教室，研究生部党总支党史学习教育系列的首场讲座邀请上海市委党校卢肖文教授，以“习近平新时代中国特色社会主义思想的时代内涵和基本要求”为主题开讲。研究生部全体教师党员、研究生党员代表、研究生入党积极分子参加此次专题学习。

本次讲座的主要内容紧密围绕“习近平新时代中国特色社会主义思想”这一主题，从“习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果”、“习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵、基本方略和逻辑架构”、“在实践中贯彻落实好习近平新时代中国特色社会主义思想”这三个方面进行论述。卢教授梳理了习近平新时代中国特色社会主义思想提出的发展过程并且指出，习近平新时代中国特色社会主义思想的提出是“历史的传承”，也是“时代的召唤”，是马克思主义同中国实际相结合，实现中国化、时代化的最新理论支撑，也是继承前人并不断创新、实践所带来的创新飞跃。同时卢教授就习近平新时代中国特色社会主义思想的“8个明确”深刻内涵，14个“坚持”基本方略以及层次逻辑进行讲解说明，鼓励师生们将“习近平新时代中国特色社会主义思想”与实践相结合，不

断淬炼，勇于创新，追求卓越。她还寄语上音研究生学子，作为积极向党组织靠拢的新时代青年人，要有新的定位，加强学习新思想，勤于思考，以党员的标准要求自己。

研究生部党总支书记陈强斌教授在主持讲话中，希望通过党史学习教育系列活动，能够增强大家对党史的深刻理解。党史学习教育的学习就是要激励全体党员不忘初心、牢记使命，发扬光荣传统，加强自身建设。大家要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，以优异成绩迎接建党一百周年。上音人作为优秀文化的传播者、传承者，有必要通过学习党史，为中国之发展提供精神动力，为中国文化事业贡献力量。

作曲指挥系组织“红色小提琴”和国歌精神两场讲座

1、从“三毛从军记”到“红色小提琴”

5月19日上午，作曲指挥系作曲和视唱练耳专业同学在汾阳校区北414教室聆听了陈钢教授题为《从“三毛从军记”到“红色小提琴”》的讲座。作曲指挥系作曲教研室主任陆培教授主持讲座。

讲座一开场，陈教授向同学们展示了自己14岁从军的照片，回忆“红色岁月”往事。从参军到上音求学生涯，再到《梁祝》的诞生，陈教授风趣地用“纯情时代，纯情学生，纯情故事”来概括自己的创作历程，他对音乐创作的“初心”深深打动在座每一位同学。

陈教授的作品以红色主题居多，部部经典。讲座中，他特别邀请邓肯和秦云轶两位演奏家为同学们现场演绎，并针对作品创作提出了几点建设：一是作品需符合时代的要求；二是要创作群众认可、国家需要的音乐；三是创作应融合不同的文化元素。陈教授还强调，创作最重要的是真情实感的表达。如《梁祝》，他就尝试用一个“情”字探寻人类永恒的主题；《王昭君》等作品，则是对家国情怀的诠释。这些作品都见证了陈教授60年来对生命、对美、对爱的理解与追求。

青年人要牢记那段“峥嵘岁月”，更应始终保持赤子般的“初心”，向世界展示属于中国人自己的声音。正如陈钢教授讲座最后对同学们的期许：“守护纯情，守护美，创造美”。

2、国歌精神

5月19日下午，作曲指挥系本科一至四年级学生在汾阳路校区北418教室聆听了徐坚强教授关于《国歌精神》的主题讲座。讲座由作曲指挥系副主任陈牧声教授主持。

徐教授从“国歌的历史与中华人民共和国国歌的诞生”“聂耳创作《义勇军进行曲》的过程与成为国歌的歌曲分析”“时代需要国歌精神”三个方面，对“国歌精神”进行讲解。他回忆自己在聂耳故乡的实地考察及参观国歌展示馆的所见所闻，同时聚焦上海与国歌的关系，向同学们讲述了党在上海诞生，国旗在上海设计等故事，帮助学生更好地了解党史、国歌历史。

通过历史解读、电影片段赏析，徐教授对中国历史上的9首国歌进行逐一讲解。他从创作视角出发，对比《马赛曲》《国际歌》，对《义勇军进行曲》的结构、歌词、弱起、音程关系等方面进行详细地剖析。同学们上午刚参观国歌展示馆，对国歌的历史有了初步的认识，结合徐教授的诠释，内心产生强烈的共鸣。

国歌具有鲜明的价值观和历史意义，能够唤起国人的爱国精神，国歌也代表着神圣的国家意识感。这正契合了习近平总书记强调的中国人要有民族文化自信心，实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要我们付诸实际行动。

市委讲师团苏智良教授为我院离退休党员

作“初心之地——上海的建党往事”专题报告

为推进党史学习教育，我院离退休工作处邀请市委讲师团党史学习教育专家宣讲团成员苏智良教授于5月19日上午在我院学术厅带来了题为“初心之地——上海建党往事”的专题报告。我院离退休党员、机关党委各支部党员和湖南路街道离退休党员近100人参加报告会。

苏教授用大量的史料和图片，从三个方面展开论述，包括上海城市为中国共产党建立提供了可能，人物、空间与建党活动，寻访上海革命史、纪念地。其中，苏教授又从七个角度阐明了上海成为中国共产党诞生之地的历史缘由，拓展了广大党员对党史的了解，丰富了

党史知识，同时激励大家学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行的信心。大家听完报告都深受鼓舞，表示上海是党的诞生地，从建党的一系列往事中可以清晰地看到上海集中了天时地利人和等有利因素，从老渔阳里2号到兴业路一大会址，还有1000多处红色革命纪念地，需要寻访保护，要充分发挥革命纪念地的教育功能，不忘初心，牢记使命，学习革命烈士和先辈的艰苦奋斗不怕流血牺牲的革命精神，在党的领导下为实现伟大的中国梦而努力奋斗。

站在未来看现在 换个角度学党史

——声乐系举行党史学习教育专题党课

5月19日中午，在教学大楼803教室，声乐歌剧系举行《站在未来看现在 换个角度学党史》党史学习教育专题党课，本次党课由党总支副书记刘旺担任主讲，声乐系党总支全体党员、预备党员及入党积极分子参加。

本次党课主要讲述20世纪初到1949年中华人民共和国成立这段时期中国共产党发展历程的重大事件和历史脉络，并结合当今疫情和国际形势分析了中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”的道理。

用乐声传递党的力量——音教系举办第二届全能比武大赛

近日，音乐教育系学生党支部在学术厅举办“上海音乐学院音乐教育系第二届全能比武大赛”初赛，以建党百年为核心主题，以纪念五四青年节为重要目标，又结合党史教育，师生共同参与党史学习。音教学子通过形式多样的表演，展现了独具一格的全能风范，带来了一场精彩的赛事，在专业上得到了历练，也强调了党史学习的重要性。音乐教育系专业教师作为评委老师参与了本次活动。

本届音教系全能比武大赛共分为初赛和决赛，活动伊始便收到了同学们的积极关注。同学们站在这个舞台用自身的专业技能来表达对革命先烈的无限敬仰，对新中国建设者的无比崇敬，用不同的艺术形式，讴歌党和人民，秉承红色精神，培养新时代专业人才。历史烛照时代，榜样传承精神，作为新时代的上音青年，在建党 100 周年之际，用我们的乐声传递党的力量，引导青年们学习重温党的光辉历程，坚定永远跟党走信念信心，用高思想、高水准的艺术作品纪念建党百年。

统战部、图书馆和九三学社到静安公安分局开展共建活动

为迎接中国共产党成立 100 周年，进一步弘扬人民警察忠诚保平安的奉献精神，继续谱写和谐警民关系的社会风尚，受静安公民警校邀请，上音党委统战部、图书馆支部和九三学社上音支社 5 月 14 日下午走进静安公安分局，与特警支队、经侦支队开展“献礼建党

100周年”党建共建活动。此次活动，也是上海音乐学院开展迎接建党百年系列活动的组成部分。警民共建重温党史，再唱红歌，传承党的优良作风，共同抒发满腔的爱国爱党情怀。

活动伊始，静安公民警校、特警支队分别向上音老师介绍了当前的工作情况，经侦支队就5·15“与民同心 为您守护”主题活动作了广泛的宣传。随后，特警支队向老师们展示了擒拿格斗等科目。

上音市委常委、统战部部长、东方乐器博物馆馆长史寅老师作了发言。他感谢人民解放军、公安民警同志为保卫国家安全稳定发展作出的贡献，向他们表示深切慰问；同时对工作在一线岗位上的公安民警们能够熟练运用掌握的技能保卫国家和人民财产安全感到敬佩；希望上海音乐学院和公安部门加强警民共建，为打造上海安全稳定文明的国际文化大都市而共同努力！上音图书馆馆长、博士生导师余丹红教授也作了发言，她在发言中特别提到：岁月静好，是因为有我们的人民警察在负重前行，来到警营更加深了对警察的崇敬之情，希望今后在提高民警艺术修养上，做出上音人的贡献。上海网红“爷叔”、著名指挥家刘键、上音统战部副部长沈敏、上音图书馆支部书记张一等先后发言。大家纷纷表示，希望今后能有更多机会让高雅艺术进入警营，多开展艺术讲座，讲授音乐党课等，也希望公安民警把更多安全常识传授给上音师生。为加强双方进一步合作交流，静安公民警校聘请上音老师们为公民警校客座教授，同时制作共建铜牌。

此次活动，上音师生还为警营民警表演了精彩的节目。最后全场齐唱《我和我的祖国》，在热烈的气氛中，党建共建活动圆满结束。

“跃动红色音符、致敬百年华诞”

——钢琴系在奉贤区西渡待问中学开展音乐党课

5月14日，在奉贤区西渡街道党群服务中心和上海音乐学院大学生职业价值观培育课题组项目的支持下，钢琴系携手声歌系、研究生部同学在待问中学开展了一堂以“跃动红色音符、致敬百年华诞”为主题的音乐党课。

在中国共产党100年的光辉历程中，每个年代都留下了一批脍炙人口的经典作品。上音94年的风雨征程中，在钢琴音乐创作方面获得了举世公认的突出成就，涌现了以贺绿汀、丁善德、桑桐、汪立三、王建中等为代表的一批杰出作曲家。他们所创作的作品是时代精神的体现，也是那个时代的名片和象征。

音乐与党课互融，历史与现实相映。上音学子跟随时间线路，依次为大家普及党史，传播红色经典作品：《在那遥远的地方》、《百鸟朝凤》、《夕阳箫鼓》、《三首前奏曲》、《中国之梦》、《茉莉花幻想曲》、《保卫黄河》、《永远跟党走》、《红星照我去战斗》、《我和我的祖国》。

此次参与演出的不仅有上音学子，作为对本次党课的呼应，待问中学的学生也参与其中，并在音乐党课结束后与钢琴系学生进行切

磋交流。通过开展音乐党课，让同学们们在艺术感染中珍惜当下，接受精神的洗礼，感受信仰的力量，让红色精神植根于师生心中。

音乐工程系组织学生参观上海市历史博物馆

5月18日清早，音乐工程系党支部组织一一三年级全体学生，前往上海市历史博物馆进行参观学习。上海市历史博物馆位于南京西路，是综合反映上海地方历史的地志性博物馆，全面地展示了自1843年开埠到1949年解放的百年上海风貌，内容涵盖近代上海租界的开辟和消亡，市政面貌的日趋改善，经济的迅速崛起，文化的日益繁荣，移民社会独特的民俗风情以及百年来的政治风云。

恰逢当日是“不忘初心、伟大历程”从建党到建国红色文物史料特展的首日，同学们通过实物观赏、多媒体音视频观看以及沉浸式沙盘演示等丰富的展出形式，更加生动地了解了中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心与使命；一件件红色文物和一个个革命英雄人物，使同学们对上海这座红色之城、英雄之城所具有的独特思想和精神风貌有了更深的了解。

民乐系、作曲指挥系和资产公司组织打卡活动

5月12日，上音民乐系党支部党员和学生们携手阳光之家学员前往夏衍故居，开展“红色基地大寻访，我为建党百年打卡”主题党日活动。

夏衍旧居建于1932年，为三层砖木结构的英式风格与西班牙风格元素相结合的花园别墅建筑。1949年至1955年间，夏衍曾在此居住。草婴书房为当代复建，采用俄式斯拉夫建筑风格，以象征草婴在俄语翻译领域的突出贡献。建筑内部还原了草婴个人书房东原物原貌。此次寻访活动，支部党员们通过大量珍贵的历史照片、文物，以及革命历程文字解说，充分了解夏衍的生平经历和事迹。在重温历史中传承红色基因，激发奋进力量。

5月18日上午，作曲指挥系师生党员以及团学干部一行来到了国歌展示馆。国歌展示馆坐落于上海市杨浦区荆州路151号的国歌纪念广场西南侧。主题陈列“国歌从这里唱响”全面展示了《义勇军进行曲》的诞生、传播、立法，讲述其从电影《风云儿女》主题曲，最终成为了中华人民共和国国歌的风雨历程。

历经风雨沧桑，《义勇军进行曲》早已融入了中华儿女的血液，这是最强音的民族战歌，是国家意志和民族精神的象征。她将永远激励鼓舞着中国人民万众一心，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

5月19日上午，资产公司党总支全体党员以党支部为单位选择了刘长胜故居、蔡元培故居这一红色线路进行团队打卡。

报：市教卫党委党史学习教育领导小组办公室

送：上海音乐学院党政领导

发：上海音乐学院各单位、各部门