

怀念王品素老师

阿依吉斯

在上海音乐学院90周年之际,内心涌动对母校的感激之情,一想到母校华诞心情就无比激动,总想写点什么。我是少数民族,从小就知道有个大歌唱家才旦卓玛,对她演唱过的歌曲如数家珍。后来知道,她是西藏人,毕业于上海音乐学院,因此,充满遐想,有朝一日也能像她那样站在华丽的舞台上演唱动听的歌曲。于是,从小就模仿她的歌声,小小的我站在草原上,一遍一遍演唱、表演,如醉如痴……稚嫩的声音能完整地演唱“北京的金山上”“唱支山歌给党听”等等。

终于,裕固族自治县文工团招收新的学员,我以第一名的成绩录取,被送往甘肃省艺术学校学习培训,两年的学习很快结束了,在学校参加首届甘肃省专业青年声乐比赛获奖,成为年龄最小的获奖歌手。即将毕业的某一天,我的专业课吴克老师,拿了一张油印的招生简章给我看,说上海音乐学院民族班招生。我当时就乐了!兴冲冲地拿着简历去见团长,并说明心愿,团长严肃地说,你是我们团的台柱子,团里和广大牧民群众需要你啊!我羞愧地默默装起了简章。随后回到自治县投入到紧张繁忙的演出中。

几年以后,在单位支持下去兰州进修,有幸遇到了刚刚参加全国青年歌手大奖赛的藏族歌唱家拉姆措老师,她听到我的演唱非常高兴,说早就听吴老师说过我。于是她写了一封信,还带了一小捆羊肉干,如此,我就带着拉老师的信和羊肉干,坐了两天三夜的火车,到了上海,两只脚肿得像馒头一样,踩在地上像踩棉花一样。

当我找到王老师家时,见到白发苍苍穿着蓝花布衣端端正正像个活佛一样的王品素先生,我哭了!是那种少有的强大人格魅力和母亲般的仁慈瞬间让我泪流满面!她看到我冻得通红的双手,直接把我的手揣进怀里,要知道上海的冬天没有暖气,她也冷啊,这就是我真万确第一次见到著名声乐教育家王品素先生的情景,20多年就像昨天发生的一样!我哭了,在这举目无亲的大上海,她让我感受到母亲的温暖。当我冻僵的手暖和过来,顾不得几天的劳累和饥饿,放声高歌一曲裕固族民歌,用裕固语唱,先生高兴地说,这是一首古老的裕固族民歌,很好!你的文化课行吗?必须好好复习文化课,你说的民族班现在已经没有了,你只能报考本科,不要怕!你更需要努力学习文化课,才能全面提高你的

艺术修养,你代表一个民族一定要自强不息,为自己民族争光!

我当晚就住进了先生家里,睡在先生锈迹斑斑的铁床上,要知道大名鼎鼎的先生家里,陈设极其简陋,对我们这样来自边疆的孩子,先生是免费授课免费提供食宿的呀!在后来的专业课考试准备中,先生讲,不能说少数民族歌曲演唱就没有方法,歌唱方法的科学性在任何情况下都是重要的,关键在于怎样使用科学的方法唱好各民族歌曲,而不失去其原有风格。老师一字一句地教我演唱汉语作品“蓝花花”,语言一句句、逐字逐句,表演一遍又一遍!终于,专业课考试通过了!先生高兴的呀。告别先生回到家乡复习文化课,心中牢记先生的话!

可我不知道,当我回到家乡时,先生也住进了医院,我收到了先生女婿周良铁老师代笔写的信,看见先生住院的消息,泪水不停地流下来!先生写到“你的专业课考了第一名,但你的文化课基础不尽如人意,你必须努力攻克这个难关,拿到考卷,先看题,先做会做的,不要慌!不会的也要多分析,尽量做答,要检查,不要漏题。妈妈眼睛不好,考完可带她来上海就医,我们附近就是很好的眼

科医院,来了可以住我家!”先生!您培养了22个民族几十位歌唱家,哪一个不是从边远地区来,哪一个不是您传授了知识关心了生活,就像妈妈一样给予他们勇气,教会他们做人!

考进学校后,先生因为身体原因不再参与教学,我被先生放心地交给同样有丰富教学经验的郑偶老师班里学习。学习期间我代表学校多次参加全国性专业声乐比赛,获得较好成绩。当我去看望先生时,阿姨在门外说,先生已经不认识人了,当我强忍着泪水,跨进病房假装没事,傻笑着看到先生时,先生直接叫出了我的名字,说:“还好!继续努力,不敢松懈!”看我难过,她还诙谐地说:“听说你成了获奖专业户?”在告别时,先生艰难地吻了我的脸颊。第二天我去北京录音,这一别,就是永远!

我遇到了这样的好老师,我毕业于这样好的音乐学院,我将永远感谢我的母校,在娱乐至上的年代,我们将永远牢记老师的教诲,忠诚于音乐,忠诚于艺术,永远讴歌真善美,您的教诲就是上音精神!我为上音自豪!

(阿依吉斯,裕固族,曾用汉名贺俊华,1993年入学,1999年毕业,师从王品素先生和郑偶教授。)



贺俊华



中共上海音乐学院委员会主办

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2017年12月15日(第233期)

媒体视角 上音首次开放学位音乐会引爆棚

音乐没有围墙 艺术可以如此亲近

近些天,上海音乐学院的学术厅、报告厅和小音乐厅,经常是挤满了“社会人员”!原来,最近是上音表演专业研究生集中在这个时间段开“学位音乐会”,而上音又首次将信息公开给了市民,市民可以免费前来欣赏,这下,很多爱乐人士如同意外捡到了宝一样,可乐坏了。“学位音乐会一直都有,我们想着,好东西别浪费,就应该拿出来跟市民分享。”上音一位工作人员昨天告诉青年报记者。

火爆的开放

近日,青年报记者发现不少乐迷在朋友圈转发上音的一篇《我们的考试欢迎围观!表演专业硕士学位音乐会持续一整月》的推送。里面说的主要内容就是,2018届表演专业研究生在12月将先后举行学位音乐会,欢迎市民来“围观”。记者随后询问了上音工作人员,对方表示:“后台留言都爆了,很多人来问怎么报名。其实,不用报名,喜欢音乐的话,来听就可以,我们说观众席坐满为止,但有些场次,很多市民都是挤在过道里听。”

记者了解到,这一个月的“学位音乐会”,有100场左右,

好东西共享

上音开放教育资源,并非第一次,这两年在上海之春国际音乐节期间,上音一直举行“校园开放周”,力图推广“音乐没有围墙”的理念,受到了市民的高度赞誉。不过,此前针对学位的开放,都是论文答辩,偏理论方向,“这次开放音乐会,对普通市民来说更好看,”上音工作人员告诉青年报记者,“灵感来源是看到研究生们在校园内贴海报,以前都习以为常,‘音乐没有围墙’的理论之后,我们就想,这个更好看的音乐会为什么不开放呢?”

记者了解到,上音表演专业

研究生想要毕业,不仅要完成学位论文并通过论文答辩,还要开一场学位音乐会,且论文需要与音乐会内容必须相关联。为了最完整的呈现所学,每位研究生都在自己的音乐会上下足工夫,花费相当多的时间和精力,所以音乐会的质量其实都挺高的。

“以往,学生们一般会贴出海报,告知自己将举办音乐会,但是往往是举办音乐会前两三天才贴出来,观众一般也只是自己邀请的好友、家人、同学,现场有很多空座,”工作人员告诉记者,“我们场内一般是一百多个座位,如果这个学生名气大一点儿,能坐到三分之一或一半,就已经算‘明星’了。”

这个举动,不仅在校外引起了轰动,校内也受到了老师和同学们的欢迎。“对我们来说,精心准备的音乐会,当然希望有观众了!现场有观众没观众,气氛可是差别很大的,有观众,我们表演起来也更带劲。”

确实,对于这些年轻的“准艺术家”,上音灵光乍现的一个小小举动,给了他们更好的舞台,也给社会展示了一个更棒的上音。当艺术打开围墙,这比任何刻意的艺术普及行为,都有效果。(青年报记者 陈宏)

《中国新音乐年鉴》编委会2017年会在我院召开

本报讯 12月9日,《中国新音乐年鉴》编委会2017年会暨中国当代音乐研究与发展中心归建座谈会在我院举行。

上海音乐学院党委书记、院长林在勇,中国音乐家协会主席叶小钢教授,武汉音乐学院学术委员会主任彭志敏教授,中国音乐家协会副主席张千一教授,上海音乐学院徐孟东、何训田、王建民、周湘林、洛秦、钱仁平、汤隽杰,汉堡国立音乐戏剧大学陈晓勇教授,国防大学军事文化学院李诗原教授,中央音乐学院教务长徐之彤教授,中国音乐学院作曲系主任金平教授,武汉音乐学院研究生部主任张璟教授等院外专家出席本次年会,会议由钱仁平主持,并做《<中国新音乐



年鉴>编纂工作报告,2013-2017)专题报告。

与会专家从年鉴编纂的规范性、全面性、权威性以及国际交流与对话等不同角度进行了深入研讨。出版社社长洛秦教授向与会代表赠送《中国新音乐年鉴2014卷》,多媒体交响剧场《丝路追梦》策划钱仁平、作曲家代表周湘林向与会代表赠送《丝

路追梦》总谱。

会议期间,林在勇、叶小钢、张千一、彭志敏、徐孟东为贺绿汀中国音乐高等研究院中国当代音乐研究与发展中心揭牌;林在勇向叶小钢、彭志敏颁发《中国新音乐年鉴》编委会主任聘书,并为钱仁平颁发中国当代音乐研究与发展中心主任聘书。(供稿 贺绿汀高研院)

四季轮回,校园里的大树依旧,不知它停留了多少光阴,只是渐渐熟悉它的新枝与落叶。建校90周年前,我们邀请了复旦大学生命科学院李辉教授指导,为汾阳路20号寻找岁月里的生物基因与痕迹。

90上音植物志

大树年轮中守护着汾阳路20号的故事



雪松

贺厅旁,屹立着一棵雪松,坚挺笔直,端秀秀丽。雪松是高洁的象征,有寄于人生积极向上,不屈不挠的意义。正如上音,不仅在中国近现代音乐史上留下了浓墨重彩的画笔,更是在那硝烟弥漫,战火纷飞的时代中谱写了重要篇章。1935年江湾校区新校舍落成,蔡元培亲手种下一棵雪松,冀望办学的未来。



月桂

月桂为亚热带树种。常绿小乔木或灌木,树冠卵圆形,分枝较低,小枝绿色,全体有香气。月桂的拉丁字源Laudis,意为“赞美”,罗马人视之为智能、护卫与和平的象征。



香樟

蔡元培雕像旁有两棵樟树,老树新枝,郁郁葱葱,枝繁叶茂。在冬去春来,周而复始的简单日子里,老树亲眼目睹了上音经历的世事沧桑,发展与繁荣。



银桂

从年轮推断树龄,学校的这棵银桂树树龄约有四五十岁。银桂的花近白色或黄白色,香味较金桂淡。弱阳性,喜温暖湿润气候。



悬铃木

引入中国栽培已有一百多年,但中国仅3种,即二球悬铃木,也称英桐;一球悬铃木,又称美桐;三球悬铃木,也称法桐。现在通常把这三个种统称“法桐(法国梧桐)”。



玉兰

玉兰花也叫白玉兰、木兰、玉树、望春,也是一种观赏性植物,或是在道路两侧作为行道树,此外,玉兰还有一定的药用价值。一般3月开花,6-7月结果。往学校行政楼方向走,篮球场周围种满了高大的玉兰树。



山茶

山茶是我国的原产植物,也是一种集观赏性与药用价值于一体的植物,它的花期是从10月到次年3月。红色山茶花的花语是火热的爱恋。



矮牵牛

矮牵牛的花语是:1.与你同心,2.有你我就觉得温馨。花期是每年的4月至降霜,花瓣有紫、白或红色,目前校园里还有一星半点紫色矮牵牛的影子。教学楼和北报告厅中间的区域,那里种满了矮牵牛。



薰衣草

薰衣草应该是很多同学都很喜欢的植物吧,虽然它的花期是6-9月,但校园里的薰衣草还在开放中。薰衣草的花语是等待爱情。



广玉兰

由于开花很大,形似荷花,又称“荷花玉兰”。广玉兰原产于美洲,所以有人称它为“洋玉兰”。花含芳香油和木兰花碱,可制鲜花膏,叶可供药用。



水杉

水杉素有“活化石”之称。八十年代初全国普遍种植水杉。文学作品《窗外的绿水杉》中用水杉的绿,寓意青春的生命力,给予心灵最大的安慰与鼓舞。



枫杨

落叶乔木,耐水耐寒,高达30米,千皮灰褐色,幼时光滑,老时纵裂。苏童在《飞越我的枫杨树故乡》一文中,将“枫杨树”作为他意象中南方、故乡的象征。



金钟花

当你来到汾阳路20号校门口,很容易在校门口旁发现金钟花。黄金条先叶而花,金黄灿烂,可种植于草坪、墙隅、路边等处,是良好的观花植物。



梳黄菊

梳黄菊也是一种观赏性植物,花朵呈金黄色,一般在每年的春季到秋季开花,它的花语是高雅、安静。



宿根海棠

往校园里走,有没有发现随处可见到海棠花呢。海棠花就是一年四季都盛开的植物,它的花语是离愁、苦恋。

