



朱立凡担任柏林国家歌剧院乐团二提副首席

在3月16日朱立凡获任前,这个席位已空缺了整整十年。

90后上海姑娘

朱立凡,90年后上海姑娘,曾就读于我院附中,师从音乐教育家黄晨星。别看她年纪轻轻,但履历已相当“辉煌”。

2005年参加第12届罗马尼亚布加勒斯特国际青少年小提琴比赛,获少年组第三名;2006年,参加意大利第十三届ANDREAPOSTACCHINI国际小提琴比赛,获少年组第一名……曾三次参加瑞士维尔比耶音乐节,两次参加美国坦格尔夫伍德音乐节、日本太平洋音乐节、美国新墨西哥州ANGELFIRE音乐节、德国德累斯顿音乐节、费城布里顿音乐节以及加拿大加尔格里音乐桥艺术节。

她长期跟随瓜乃里弦乐四重奏(Guarneriquartet),奥利安弦乐四重奏(Orionquartet)和美术三重奏(Beauxarts trio)学习室内乐演奏,积累了丰富的舞台经验和扎实的实战功底。

“她是一个十分单纯、执着的孩子,非常热爱小提琴,练琴也很刻苦和用功。正是对音乐的热爱、自身的努力使她取得了今天的成绩!”恩师黄晨星这样评价朱立凡。

附中毕业后她以第一名的成绩考入我院本科小提琴专业,同时,她也收到了来自柯蒂斯音乐学院的offer,要知道每年柯蒂斯在全球范围内只招三至五名小提琴专业的学生。最后她选择赴柯蒂斯求学。后又进入莱

莉亚音乐学院和柏林国家歌剧院乐队学院学习。在莱莉亚音乐学院攻读硕士学位期间曾任学院乐团首席,并在莱莉亚院内协奏比赛中获奖。

在国外学习期间,她的主要专业老师包括前柏林爱乐乐团首席科里亚·布拉赫(KOL-JABLACHER)、美国著名小提琴演奏家和教育家艾伦·罗桑德(AARONROSAND)、音乐家教育家刘易斯·卡普兰(LEWIS-KAPLAN)。

毕业后,她在德国从事小提琴演奏事业,兼职于莱比锡布商大厦乐团和柏林汉斯·艾斯勒音乐学院。就在半个月前,朱立凡刚刚获得汉诺威北德广播乐团一提声部的工作。

如今,她又填补了德国柏林歌剧院这个已空缺了十年的二提副首席位置,她是这个德国老乐团目前唯一的中国人。

过关斩将

德国柏林国家歌剧院乐团是业内出了名难考的乐团,首先是报考人数多,竞争相当激烈。加之幕前幕后的三轮常规考试要求严格,考试方式几近苛刻,通过之后,还有一个巴伦博伊姆特定的总监考核,巴伦博伊姆通过后还得经过报考声部和乐队全体演奏员的投票表决,都顺利通过了,才能考得上。

在一个月前进行的二提副首席考试上,朱立凡从已经过筛选的三十多名应聘者中脱颖而出,



而出,成为进入总决赛的两名选手之一,巴伦博伊姆给了她PASS,乐团也给了PASS,可是声部差一票。3月15日她参加了乐队弦乐声部演奏员考试,巴伦博伊姆听了朱立凡的演奏后,破格为她申请了二提副首席的位置,全团与声部投票也全部通过。

至此,这个空缺了十年的二提副首席位置被朱立凡填补。得知这一消息,她难掩激动的心情。“太高兴了,我难以用语言来表达。我深深地为这个乐团的演奏水准而折服,能成为其中的一员,对我是莫大的荣幸,我非常珍惜这个位置。我还有很多需要学习的,希望通过自己的不断学习和加倍努力在乐团中发挥更大的作用!”

第一时间她把这个好消息告诉了恩师黄晨星。在她心里,充满了对恩师和母校的感激。“黄老师的严谨和认真对我的帮助非常大,她为我打下了扎实的基础。附中提供的很多演出、比赛的机会使我得到了锻炼。”

“真的为她感到高兴。对于中国人来说,能进入欧洲老牌乐团是相当不易的,这绝对是实力的证明!希望她不断努力、进取,取得更大的成绩。”恩师黄晨星道出了对她的期望。

(撰稿 蔡琰)

上音—英皇联合学院学员获奖连连 春季招生启动

(上接1版)

其中,在德国亚琛举办的NRW国际钢琴比赛(NRW-International Piano Festival and Competition)中,钢琴专业学员杨政寅、马畅获得14-17周岁组别第一名、第二名;季沁姚瑶、周怡然获得13岁以下组别第二名、第三名;中提琴专业学员林怡秀获西班牙举办的第三届奥古斯汀国际音乐比赛弦乐组第二名。

联合学院成立一年以来,始终以培养精英青少年音乐人才为宗旨,创新国际办学机制,实施高水平教学,构建与国际一流音乐艺术院校平等对话的体系化平台,逐步明确了办学三大支柱、三步走路径,逐步完善了“英才培育”培养体系,提出“导师主导大师引领以演促学以赛促练”等一系列教学理念。

第一学期纳人统计的教学

总课时数达747课时。常规教学占55%;大师班、讲座类教学占24%;实践类教学占21%。一学期中共邀请国际知名教授15人次,授课达175小时。同时,所邀请的海外专家还为上音各层次、相关专业的其他学生授课,占课程受益总人数的9.77%。在保证教学秩序和场地限度情况下,大师班、讲座开放旁听,旁听人数占课程受益总人数69.59%。

今年,联合学院还将进一步加大参与国际大赛、国际演出的力度,与职业乐团合作创新推出协奏曲训练课程,拓展国际交流、联合培养的渠道,推出海外小学期、青年艺术家计划,为学员开创一个更加广阔的高水平同行交流平台。联合学院英才培育计划于春秋两季招生。4月7日拟进行2018年度春季招生。(供稿 联合学院)

她手绘出上音歌剧院的“茁壮成长”

本报讯 在我院汾阳路校区的一角,上音歌剧院正在紧锣密鼓地建设中。歌剧院从2016年开始动工,计划于2019年竣工。

有一个人出于对艺术的热爱,有感于工地建设的辛劳,用画笔描绘出了上音歌剧院工地建设的过程,并为每幅图配上了“心情故事”。画作者从小住在上音附近,平时习书法、练舞蹈,还跟随戴晓莲老师学古琴。她就是上音邻居——翁以路。

翁阿姨如今已年近70,但气质甚佳,神韵不减。谈起画作起源,翁以路说,“我家住高层,坐在窗边,上音歌剧院的工地看得清清楚楚。从一两年前它挖地基时,我就开始画了。最初那个砖块是运出去,而不是运进来,让我很好奇。我们都很期盼它能尽早竣工!”

2019年,期待上音歌剧院竣工,她不仅为教学、排演提供方便,更将成为全民艺术的大课堂。

管弦系师生送音乐艺术大课堂进社区

本报讯 3月23日,我院“音乐艺术大课堂”系列音乐会走进全国文明单位五里桥街道。管弦系党总支与五里桥街道党工委签署了党建联建协议,“上海音乐学院管弦系学生社会实践基地”也在五里桥街道正式落户。双方将开展全方位深层次的合作,深入了解十九大精神在基层的落实情况,携手开展党建工作新篇章。

师生们以丰富多彩的管弦乐重奏形式演奏了《卡门》



出的场所,对上海而言又多了一座国际化的剧院。建成后的上音歌剧院将是一幢5层综合体,总建筑面积31926平方米。除了1200个座位外,还有4个排演教室,分别用于歌剧、管弦乐、合唱和民乐排练,1个报告厅将用于学术交流,以及300个车位的地下车库。

“上音一直坚守着这块阵地,人才辈出,音乐素养高,我住得近也沾光了。”翁以路笑着说,“上音一直有各种各样的活动,我们都非常关注,有机会我们就会来学校参加!”

2019年,期待上音歌剧院竣工,她不仅为教学、排演提供方便,更将成为全民艺术的大课堂。

管弦系师生送音乐艺术大课堂进社区

选段、《瑶族舞曲》《梁祝》选段等耳熟能详的经典作品,音乐会走进全国文明单位五里桥街道。管弦系党总支与五里桥街道党工委签署了党建联建协议,“上海音乐学院管弦系学生社会实践基地”也在五里桥街道正式落户。双方将开展全方位深层次的合作,深入了解十九大精神在基层的落实情况,携手开展党建工作新篇章。

师生们以丰富多彩的管弦乐重奏形式演奏了《卡门》



中共上海音乐学院委员会主办

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2018年3月30日(第235期)

我院入选上海高水平大学建设名单,再获重点支持

本报讯 日前,上海市委、市政府印发关于《关于本市统筹推进一流大学和一流学科建设实施意见》的通知,明确“按照‘一校一策’的方式,支持上海大学、上海中医药大学、上海理工大学、上海音乐学院、上海体育学院、上海交通大学医学院等高校开展高水平地方高校建设试点,加快建设一流水平的地方高校。”

这也标志着我院正式列入上海市高水平大学建设名单,成为国家一流学科建设高校后,再迎重大发展利好。

《通知》还指出,“支持市属高校入选国家‘双一流’建设范围的上海大学、上海中医药大学、上海音乐学院、上海体育学院、上海海洋大学等加快世界一流学科建设,由市级财政统筹安排资金,支持其根据一流学科建设目标进行申报,择优支持。”

我院紧紧把握国家“双一流”和地方高水平大学建设发



上音歌剧院设计图

展的机遇,结合自身特色优势,确立了2018高水平大学建设发展蓝图。今年,学校将布局完成七大发展目标,逾20项工程或计划。

目标一、通过学科建设牵引学校整体办学水平与核心竞争力显著增强,综合实力达到国内顶尖、国际一流。到2027年,整体办学水平进入世界一流梯队。

目标二、引育并举,创新机制,建设具有中国特色和世界影响力的教学团队、学术团队和研究团队等人才队伍。

目标三、以立德树人为根本,培养拔尖音乐人才,构筑开放的国际化办学模式,分类实施拔尖型、创新型、复合型艺术人才培养计划。完善“大中小”一贯制、本硕博连读、硕博连读等人才培养体系。

目标四、围绕文化强国战略,推动中国音乐学科体系建构和理论创新,推动上海文化创意产业发展。

(供稿 学科办)

2018年第一次全体教师大会部署上半年工作

本报讯 2018年是全面贯彻落实党的十九大精神的开局之年,同时也是上音三步走战略第二步的开局之年。3月14日下午,我院在贺绿汀音乐厅召开全校教师大会,在校的学校党政领导班子成员部署学校上半年的主要工作,院党委书记、院长林在勇主持会议并作重要讲话。各位院领导谈了自己分管工作的部署和创新思路。

林在勇首先传达了教育部全面从严治党政视电话会议精神 and 市教育卫生工作党委全面从严治政工作安排,并作重要讲话,要求坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统一领导,扎实推进全面从严治党,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”,营造风清气正的良好政治生态和育人环境。全校党员干部都要按照上级部署,不忘初心、牢记使命,把我们的思想统一到中央的精神上来,切实履行好从严管党治政的政治责任,扎扎实实把党的建设作为各项事业取得进步的根本保障。

林在勇要求上音广大师生进一步汇聚正能量,面向上音建校100周年,走好上音三步走战略的第二步。上音要做回历史上那所引领中国现代音乐的高校,一切能让上音回到中国的标杆、世界的领头雁的地位的事情就是我们该做的。学校一切工作都要围绕这个中心,其他都是实现目标的手段。

他说,过去上音靠什么强大动能,让我们发展到今天,今天上音就应该培育什么新动能。我们一代一代上音人有思想有远见,上音做的事情都是开创性、引领式的,我们做出经验,形成新的模式。我们前辈是如此,今天上音也应该如此。上音最近捷报频传,这些捷报就是靠我们过去扎

[导读]

林在勇会见美国柯蒂斯音乐学院院长

2版

上海音乐学院2018年工作要点

3版

上音与徐汇区联手打造音乐党课

本报讯 3月28日下午,由上海音乐学院和徐汇区联手打造的音乐党课在贺绿汀音乐厅正式启动。第一堂音乐党课以“不忘初心、牢记使命”学习宣传贯彻十九大精神为主题,现场气氛热烈,座无虚席。

院党委副书记曹崇瑞,徐汇区委常委、组织部长沈山洲一同启动音乐党课。市委组织部干部一处副处长赵加强等为授课嘉宾颁发聘书。

近年来,我院在创新思政教育形式,增进思政教育内涵方面进行了多种积极尝试;开设“中国系列”思政选修课《国之当歌》,用贴近艺术院校学生特点的方式开展思政教学;结合重要时间节点和国家重大战略创作原创剧目,收到课堂教育的溢出效应。

“音乐党课”也是这种积极尝试的成果之一。充分挖掘音乐当中的思政教育元素,将音

(撰稿 蔡琰)

廖昌永当选全国人大教科文卫委员会委员

本报讯 近日,全国人大代表、我院副院长廖昌永圆满完成大会各项议程后返沪。廖昌永代表在会前充分调研的基础上积极参政议政、建言献策,被光荣地推选为第十三届全国人大教育科学文化卫生委员会委员。

会议期间,廖昌永代表不仅站在国家文化建设的高度向大会提交了关于文化艺术建设、培养艺术人才的议案建议,还接受了新华网、东方网、澎湃新闻、《新民晚报》等多家媒体的采访,就新时代的文艺创作、音乐文化

建设、文艺人才培养等方面积极建言献策。他认为,中华优秀传统文化是文艺创作取之不尽、用之不竭的灵感源泉,文艺工作者应牢牢扎根在本民族文化的土壤里,希望国家能加强对文艺扶持项目的验收和后期推广,推动建立公共文化服务的法制保障。同时,他还介绍了上音近年来在培养艺术人才、文艺创作、艺术实践、服务社会等多方面的举措和取得的丰硕成果,受到社会各界好评,进一步提升了上音的影响力。

(撰稿 赵莉)

上音—英皇联合学院获奖连连

本报讯 刚一开学,上音—英皇联合学院即传来获奖消息:学员林怡秀在刚刚结束的2018约翰森国际青少年弦乐比赛中获得中提琴第二名。

林怡秀目前就读于上音附中(初三年级),指导老师盛利教授、艺术指导姜姗老师。今年2月,她还西班牙举办的第三届奥古斯汀国际音乐比赛中获得弦乐组第二名的成绩。

不仅如此,寒假期间上音—英皇联合学院师生奔赴美国、德国、西班牙等地区参加各类艺术实践、音乐节与比赛,获得广泛的好评和优异的成绩。短短一学期中,联合学院首届10名学员通过创新人才培养方案和定制化课程,通过首席教授们精心辅导,获各类奖项已有12人次之多。据悉,2018春季招生已启动。(下转4版)

林在勇会见美国柯蒂斯音乐学院院长



本报讯 3月21日,院党委书记、院长林在勇会见了来访的美国柯蒂斯音乐学院院长罗伯特·迪亚兹教授。

林在勇对迪亚兹的再次来访表示欢迎,并赞扬两校近年来保持的良好关系。他说,柯蒂斯音乐学院是全球顶尖的艺术高等教育机构,在悠久的历史 and 独特的办学理念中树立了全球影响力,希望未来两校在此基础上能够继续开拓深层次、务实的交流合作。迪亚兹表示很高兴再次访问上音,此次访沪教学、演出期间希望与上音商谈、展望未来两校合作的计划。他对林在勇关于学校发展与国际合作等方面的见解表示赞同。他说,柯蒂斯音乐

学院的教育理念从不拘泥于音乐本体的教学和训练,而是希望学生能够在更广的视角和语境中学习和呈现音乐与艺术,因此学院在过去的每个学年都举办了“主题年”活动,以不同的重要艺术国家、城市、艺术家等作为主题年的中心,并希望在2019—2020学年举办中国主题年,进行有关中国文学、诗歌、音乐乃至历史等诸多方面的文化艺术节项目,希望能与上海音乐学院在此项目中开展合作。

林在勇高度赞扬了柯蒂斯音乐学院“中国年”艺术节计划,认为这是在美国艺术高等院校中具有开创性的文化交流项目,该项目能更好地将中国当代音乐艺术的发展成果展示给美国同行,希望能积极推动这一项目,使得“中国年”主题具有更厚重的中国文化学术基底,更丰富和前沿的中国文化艺术呈现。

我院国际交流处处长陈晓翌、中提琴教授盛利,上海音乐学院及柯蒂斯音乐学院校友、青年指挥家钱骏平会见时在座。(撰稿 朱丹丹)

林在勇会见哈萨克斯坦客人

本报讯 3月16日,院党委书记、院长林在勇会见了来访的哈萨克斯坦国立艺术大学校长艾曼·穆萨卡佳耶娃女士和哈萨克斯坦驻沪总领事佐齐汉·克拉巴耶夫先生等一行。院党委副书记、纪委书记刘艳参加会见。

林在勇对艾曼校长和克拉巴耶夫总领事的来访表示欢迎。林在勇表示,哈萨克斯坦是中国的友好邻邦,哈萨克斯坦国立艺术大学是上音的老朋友。近年来,作为哈萨克斯坦顶尖的艺术高等教育机构,哈萨克斯坦国立艺术大学在艾曼校长的领导下正不断提高其全球影响力。我们两个国家、两所优秀的院校始终保持着良好的沟通与对话。希望未来两所院校能够在“一带一路”倡议下,开拓音乐艺术领域深层次、全方位的合作交流。

林在勇提到,上海音乐学院正在进行歌剧院建设,希望

在上音歌剧院竣工投入使用后,邀请艾曼校长及哈萨克斯坦国立艺术大学的师生来访交流演出,很期待未来在上海欣赏到该校师生的原创作品、剧目或哈萨克斯坦民族传统音乐的精彩表演。此外,林在勇建议两校互派师生,进行短期或长期学习或艺术实践交流。

同时,林在勇感谢克拉巴耶夫总领事及哈萨克斯坦驻沪总领馆对哈两国艺术领域合作的支持,表示中哈两国良好的人文交流离不开外交部门的支持。克拉巴耶夫总领事表示,哈萨克斯坦驻沪总领事馆将尽全力,为中哈两国的艺术人交流提供最大可能的便利。

林在勇提议今年下半年邀请哈萨克斯坦国立艺术大学的乐团来上海演出,希望两校能够在开展务实合作项目的基础上,推进沟通机制,逐渐形成长期、深入的校际合作。(撰稿 赵洋)

“上音众乐”2018 首场演出开门红

本报讯 3月17日上午,“上音众乐”星期音乐会在上音贺绿汀音乐厅迎来了2018年第一场音乐会:“和Ta在春天有个约会——获奖研究生专场音乐会”。

本场音乐会由研究生部协办。这些在国内外重要赛事中摘金夺银的研究生们,演绎起国内外的古典名曲和新生代佳作,带给观众如沐春风般的感官体验。去年金钟奖的三位得主陈大师、赵墨佳、邓翊群悉数登场,更为这场演出增加了不少“含金量”。

院党委副书记曹荣瑞观看演出,并在音乐会后慰问了演职人员。曹荣瑞对同学们在“上音众乐”舞台上的表演表示高度认可,对大家放弃休息时间,尽心尽力热心公益服务表示赞赏。

徐颖、入谷麻友率先登台,

带来震撼人心的电子管风琴重奏《加勒比海盗》选段,紧接着主持人范月明用明亮婉转的歌声,满怀深情地独唱《亲吻祖国》《粉墨春秋》,令闻者如痴如醉;古筝演奏者邓翊群的个人创作独奏《定风波》,将苦难困境、命运多舛的豁达心胸融于筝声的余韵悠长中;随后,徐乾一钢琴独奏《第一叙事曲 Op.23》,肖邦这一家喻户晓的钢琴名作刚毅豪迈的英雄气质配以流畅的演奏美妙绝伦;褚婉吟怀抱琵琶登台独奏《龟兹舞曲》,时而舒缓时而急促,向观众再现了舞姿翩跹的古丝禅之路;陈大师浑厚的男声演唱威尔第歌剧《茶花女》中的经典唱段《沸腾激动的心灵》和观众耳熟能详的中国当代艺术歌曲《海恋》;秋季大自然宛如世外

桃源的风景和心如止水的宁静悠然总让人心动,正如由赵墨佳表演的《秋山吟》;最后,Misterioso Y跨界室内乐团表演的重奏《mantras》《舞动》,中西合璧的异域风情将音乐会的气氛带向高潮。在演出过程中,每一个节目都得到台下的观众朋友们热烈的掌声。

来自Misterioso Y跨界室内乐团的低音提琴演奏者喻文芳在接受采访时说:“‘上音众乐’是我们上音的传统品牌,这个平台让我们学生有更多的机会登台表演,也让更多的群众有机会走进我们的校园,进行音乐普及,产生良好的社会效应。希望能有更多的机会带给观众不同的音乐表演。”观众们也都意犹未尽,期待着下一场星期音乐会的到来。(撰稿 沈奕阳)

洛秦荣获2017年“上海出版人奖”

本报讯 近日,我院出版社社长、总编洛秦荣获2017年“上海出版人奖”。

“上海出版人奖”作为上海出版界的最高奖项,由市新闻出版局、市人力资源和社会保障局、市公务员局联合举办,每三年评选一次,目的是表彰出版行业 and 领域具有领军作用,从事出版管理、科研、人才培养等工作并取得突出贡献,同时在推动体制改革、出版创新等方面成果显著的人才。

洛秦,留美博士,上海音乐学院教授、博导,上海音乐学院出版社社长、总编,上海高校音乐人类学E-研究院首席研究员、中国音乐史学会会长、中国音乐人类学学会副会长。主编

系列丛书多种:《音·国立音乐院-国立音乐专科学校院校刊集》(编订)、《丝绸之路琵琶行——大师吴蛮的世界音乐叙事》《宋代音乐研究文论集》(11卷)、《音乐上海学丛书》(20卷)等。荣获上海市领军人才荣誉称号、国务院政府特殊津贴专家、第九届中国音乐金钟奖-理论评论奖银奖、上海市第十届哲学社会科学优秀成果一等奖等多项奖项。

在洛秦及全社员工的共同努力下,我院出版社实现了小规模办大事的模式,人均产值与效益均在同行业前列,以高质量和良好的市场适应性得到了读者的认可。从2010年至今,持续被评为“上海市新闻出版行业精



神文明单位”。2016年,我院出版社理论图书在第三方机构统计的2008~2015年中国音乐学图书各项评价标准中,每项影响力均排名第一,展现了该社在音乐学术出版领域中的地位。

(供稿 出版社)

余丹红获捷克音乐教育协会荣誉会员

本报讯 3月22日下午,捷克共和国音乐教育协会主席杨·帕夏尔(Jan Prchal)、副主席尤里·霍鲁贝克(Jiri Holubec)代表捷克音乐教育协会颁发音乐教育系主任余丹红教授荣誉会员证书。

作为布拉格查尔斯大学的音乐教育专业教授,帕夏尔主席对我院音乐教育专业的学生评价甚高。他们对课程内容的快速领悟、对教师要求的迅速回

馈,这都使两位专家赞不绝口:“你们的上课录像我们将带回去给学生看。”

除了给本科生做连续两天的工作坊,他们为音乐教育专业研究生举行了一场名为“捷克的音乐教育”的讲座,配合此次讲座内容,还组织了课后座谈,对捷克音乐课程标准和音乐奥林匹克比赛等内容进行了深入的讨论。

捷克共和国在音乐史上有

着重要的历史地位,斯美塔那、德沃夏克、雅纳切克等作为捷克作曲家的杰出代表,在世界范围内影响深远。捷克的音乐教育也是卓有成效,每年的暑期夏令营和音乐奥林匹克音乐比赛等项目,使得他们的普通音乐教育具有很高的艺术品质。

这是捷克音乐教育协会第一次访问中国,他们建议我院能够进一步加深与捷克音乐教育界的交往。(撰稿 颜悦)

上音附中开展两个月远程课程教学

本报讯 在市教委内涵项目建设示范远程课程项目的支持下,上海音乐学院附中于3月14日起举办为期两个月的远程教学活动,在短短两个月的时间内,学校将开展60学时54小时

的远程教学,涉及室内乐、钢琴、小提琴等三门学科,此次远程教学项目与丹麦皇家音乐学院合作,是上海音乐学院附中探索远程课程的初步尝试,更是上海音乐学院附中建立“融合创新,合作共

享”的国际化教育教学氛围的有益探索,同时为建立学校常规远程课程,打造中等职业专业学校的全国第一所“互联网”音乐专业教育平台奠定良好的基础。(供稿 附中)

上海音乐学院2018年工作要点

2018年是贯彻落实党的十九大精神的开局之年,也是我校“三步走”战略第二步的开局之年。上海音乐学院全年的工作要求是:以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻执行中央、市委市府的决策部署,认真落实市教卫党委、市教委工作部署,坚持问题导向,强化对标意识,全面推进学院从严治党,全面推进学院“双一流”建设,按照“三步走”战略,坚持培育优才、创作精品、重视实践、服务社会,为学院早日建成世界一流音乐学院努力奋斗。

一、深入贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,把办好方向

1、深入推进党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想的学习宣传工作。按照中央、市委、市教卫党委的部署,认真做好“不忘初心、牢记使命”主题教育和大调研活动,持续推进十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想的学习研究宣传和“三进”工作。组织开展好党委中心组学习中学习;协调推进各级领导和讲师团成员作宣讲、上党课、大调研;推进学校学生理论社团建设;推动学习宣传《习近平谈治国理政》第二卷等重要理论书籍;推进党的十九大精神有机融入学校思政课教学体系;继续推进学校马克思主义学院建设。

二、重点推进一流学科与地方高水平大学建设,全面推进学校教育综合改革

2018年学校内涵建设以提升、聚焦、引领为导向,全面推进教育综合改革,全力推进一流师资队伍建设、一流人才培养、艺术科创与协同创新、国际交流与合作办学、社会服务与文化引领等五大平台建设,提升学校整体水平与核心竞争力,推进学校“三步走”战略。

1、地方高水平大学建设引领发展。上音在列为上海市第三批高水平地方高校建设学校后,我院2018年开始全面启动地方高水平大学建设,通过上海市政府强有力的经费、政策支持,确保我院深化教育综合改革,建设高水平地方高校,扎实推进上音“第二步走”战略进程。

2、一流学科建设提升等级。2018年,学校将全面对接教育部一流学科的建设要求,重新规划学科战略布局,加大投入力度,明确建设任务,聚焦学科成果,提升建设规格,优化进口管理,严格规范与境外机构教材出版合作;加强网络舆情监测与舆情引导。坚持把社会主义核心价值观融入教学、科研、社会实践、服务社会全过程,落细、落小、落实,深入推进中华优秀传统文化“六进”工作;深入实施文教结合、校外教育和校园文化三年行动计划,制订落实中央、市委关于实施中华优秀传统文化传承与发展工程具体方案。

3、加强新闻宣传和精神文明建设工作。制定实施新闻宣传年度重点选题计划,加强对学校重要工作解读报道,及时回应社会关注的热点问题。围绕迎接改革开放40周年、纪念马克思诞辰200周年、建党和建国等重要时间节点,开展爱国主义主题教育活动;推动大学精神内涵研究,发挥校史、校训、校歌、校友和校园老建筑等文化载体的育人功能,推进校园大师剧《贺绿汀》的巡演,用师生喜闻乐见的方式传播社会

主义核心价值观;加强教师职业精神和职业道德建设,继续提高教师师德意识和育德能力,做好教书育人楷模等先进典型评选表彰和宣传报道。推进文明单位的创建考评工作,表彰精神文明好人好事。

4、切实维护校园安全稳定。加强安全形势研判和政治稳定工作研究,加强主动建设。推进学生国家安全教育工作,有效应对和处置各类突发事件。完善舆情处置、新闻发布和信息沟通机制。抵御利用宗教对高校的渗透,防范校园传教。认真做好信访工作。抓好网络信息安全工作。

二、重点推进一流学科与地方高水平大学建设,全面推进学校教育综合改革

2018年学校内涵建设以提升、聚焦、引领为导向,全面推进教育综合改革,全力推进一流师资队伍建设、一流人才培养、艺术科创与协同创新、国际交流与合作办学、社会服务与文化引领等五大平台建设,提升学校整体水平与核心竞争力,推进学校“三步走”战略。

1、地方高水平大学建设引领发展。上音在列为上海市第三批高水平地方高校建设学校后,我院2018年开始全面启动地方高水平大学建设,通过上海市政府强有力的经费、政策支持,确保我院深化教育综合改革,建设高水平地方高校,扎实推进上音“第二步走”战略进程。

2、一流学科建设提升等级。2018年,学校将全面对接教育部一流学科的建设要求,重新规划学科战略布局,加大投入力度,明确建设任务,聚焦学科成果,提升建设规格,优化进口管理,严格规范与境外机构教材出版合作;加强网络舆情监测与舆情引导。坚持把社会主义核心价值观融入教学、科研、社会实践、服务社会全过程,落细、落小、落实,深入推进中华优秀传统文化“六进”工作;深入实施文教结合、校外教育和校园文化三年行动计划,制订落实中央、市委关于实施中华优秀传统文化传承与发展工程具体方案。

3、加强新闻宣传和精神文明建设工作。制定实施新闻宣传年度重点选题计划,加强对学校重要工作解读报道,及时回应社会关注的热点问题。围绕迎接改革开放40周年、纪念马克思诞辰200周年、建党和建国等重要时间节点,开展爱国主义主题教育活动;推动大学精神内涵研究,发挥校史、校训、校歌、校友和校园老建筑等文化载体的育人功能,推进校园大师剧《贺绿汀》的巡演,用师生喜闻乐见的方式传播社会

主义核心价值观;加强教师职业精神和职业道德建设,继续提高教师师德意识和育德能力,做好教书育人楷模等先进典型评选表彰和宣传报道。推进文明单位的创建考评工作,表彰精神文明好人好事。

三、全面从严治党,推动“三大主体责任”向基层延伸

1、加强政治建设。坚持和加强党对学校工作的全面领导,坚持党的政治路线,严格遵守政治纪律和政治规矩,同党中央保持一致。坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统一领导,抓好党建,贯彻党章,营造良好政治生态;贯彻民主集中制,自觉把“三重一大”事项提交党组织研究决定;以问题为导向,深入开展大调研;推动“三大主体责任”同部署、同推进、同检查的工作机制。

2、加强领导班子和干部队伍建设。突出政治标准,树立正确选人用人导向,营造风清气正的选人用人环境。加强基层党组织带头人 and 党务工作队伍建设,选优配齐配强系部党组织书记。不断改进优秀年轻干部培养选拔工作,健全后备干部培养锻炼机制。创新教育培训途径和形式,分层分类做好好党员干部教育培训。健全从严管理干部机制,认真落实干部档案“凡提必审”,个人有关事项报告“凡提必核”,纪检监察部门意见“凡提必听”,反映拟提拔人选违规违纪问题线索“凡提必查”。

3、扎实推进基层党组织和党员队伍建设。加强党的组织生活制度落实,认真执行“三会一课”等制度,全面推行主题党日。严格党员教育管理监督;严把发展党员政治关,做好在学科带头人、优秀留学回国人员、中青年学术骨干中发展党员工作;创新党员日常教育管理模式,规范党费管理使用等基础性工作。

4、全面落实党风廉政建设 and 党内监督工作责任制。按要求建立健全党委主体责任、纪委监督责任、党委书记第一责任、班子成员一岗双责的“四责协同”机制,推动深化“三转”工作,执行“四书四会三报告”制度,完善部门及系部责任分解。落实中央八项规定精神,深入整治“四风”突出问题。全面加强廉政风险防控和制度执行,严格落实《党风廉政建设风险防控责任清单》内容;强化干部监督管理,坚决防止选人用人上的不正之风和“带病提拔”;强化财政项目资金监管,严格执行科创、基建(修缮)、招

生、后勤、资产、校产、重大赛事等重点领域监管制度;强化对领导干部的警示教育 and 师生员工的廉洁教育。建立党内监督体系,加强督促检查工作,加大日常监督力度。落实“三大主体责任”和巡视整改工作“回头看”自查检查,形成层层传导压力责任的机制;狠抓巡视整改落实工作,根据移交的问题线索和整改要求,抓好整改工作。

5、加强统战工作。贯彻落实《关于加强新形势下高校统一战线工作的实施意见》,充分发挥党委统战工作领导小组作用,全面形成大统战工作格局。加强平台建设,强化思想引领,在党外知识分子中开展践行社会主义核心价值观主题活动;以纪念中共中央发布“五一口号”70周年为契机,支持各民主党派、统战团体继续开展“不忘合作初心,继续携手前进”主题教育活动。把握党外人士成长规律,注重分层分类培养,大力推进党外代表人士队伍建设。学习宣传新疆若干历史问题研究座谈会纪要精神,深化民族团结进步教育,促进各民族交往交流交融。学习宣传和贯彻执行《宗教事务条例》。做好学校港澳台侨师生工作,增进国家认同和中华民族意识。加强统战干部教育培训和业务指导,提高实际工作能力。

6、认真做好离退休干部工作。加强政治建设和思想引领,组织老干部与老干部工作干部深入学习贯彻党的十九大精神和,加强和改进退休干部党建工作与离退休干部在城市社区党建发挥作用。加强离退休干部党组织建设。支持离退休干部投身家庭学校社会大德育,加强特邀党建组织员等相关工委品牌建设 with 团队建设。大力宣传离退休干部历史功绩 with 新贡献。丰富离退休干部精神文化生活。提高离退休干部工作队伍整体水平。

7、加强群众工作。探索工会在协商民主中的作用,丰富民主形式,保证教职工在日常政治生活中有广泛持续深入参与的权利。落实新修订的《上海市职工代表大会条例》,充分发挥教代会制度在校务公开民主管理工作中的作用。继续组织参加上海高校青年教师教学竞赛。弘扬宣传劳模精神。做好做优工会实事项目,加强教职工身心健康和帮困救助工作,维护教职工多层次保障工作。充分发挥共青团、妇委会、女教授协会和青年教师联谊会的优势 and 引领作用。加强工会经费监督管理,坚决防止选人用人上的不正之风和“带病提拔”;强化财政项目资金监管,严格执行科创、基建(修缮)、招