

2019年上海音乐学院党政工作要点

2019年是新中国成立70周年,是决胜全面建成小康社会的关键之年,是深入贯彻落实全国教育大会精神的开局之年,也是实现教育现代化的攻坚之年。上海音乐学院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九大精神、习近平总书记关于教育和文艺工作的重要论述,在市教卫工作党委、市教委领导下,坚持社会主义办学方向,主动对接支撑上海三项新的重大任务,牢牢把握改革开放再出发的时代使命,聚焦服务上海“五个中心”和“四大品牌”建设,扎根中国大地,加快推进“双一流”建设。

一、全面从严治党,紧盯巡视整改任务,把“三大主体责任”落到实处。

1.深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不断加强巩固意识形态建设。进一步加强和改进党委中心组学习和党员干部教职工政治学习。全面贯彻落实全国高校思政工作会议、学校思政理论课教师座谈会和上海教育大会的重要精神,坚持立德树人根本任务,以师生思政大调研为基础,加强师德师风建设,开展丰富的学生社会实践、志愿服务和社团活动,深化“三圈三全十育人”综合改革和“课程思政”教育教学改革,加强马克思主义学院内涵建设,构建完善全校大思政格局,形成富有特色的专业音乐学院音乐思政创新模式。加强意识形态工作督察和阵地管理,加强正面宣传和舆论引导。

2.深入推进“两学一做”,加强基层党组织和党员队伍建设。贯彻落实党的十九大精神和习近平总书记系列重要讲话,开展学思践悟新思想全员行动;贯彻民主集中制,严格执行“三重一大”制度,建设凝聚有力量的基层党组织;落实“三会一课”制度,抓好党组织带头人和党务工作者队伍,重点抓好三支队伍;落实新修订的《党政领导干部选拔任用工作条例》要求,坚持新时期好干部标准,建立科学规范的干部选任工作机制,培养高素质勇担当干部队伍,强化干部日常监督管理和领导干部个人有关事项报告等各项制度。

三、聚焦教育部第五轮学科评估,推进内涵发展,努力提升办学能级。

2019年是国家“双一流”和上海市地方高水平大学建设的关键年,按照学校十三五规划和“双一流”规划建设的总体布局,不断推进内涵发展,提升学科建设水平,带动学校整体办学实力保持国内顶尖、世界一流。

5.加强统战工作与群团工作,发挥优势凝聚力量。开好第十一届工代会暨七届一次教代会、共青团第二十一次代表大会、学生代表大会和统战工作座谈会,凝聚广大师生,开创工

作新局面。

二、献礼新中国成立70周年,讲政治守底线,深入开展文艺创作与主题教育。

6.坚持深入生活扎根人民,文艺创作唱响时代主旋律。对标“为时代画像、为时代立传、为时代明德”新要求,结合学校近年重大题材文艺原创的优秀成果与经验,以源源不断的文化生产力来推动学科建设和人才培养水平,打造上音特色、服务上海“四大品牌”、锻造全国影响力;启动组织以建设100周年为重大题材的文艺创作,唱响中华民族伟大复兴的新时代主旋律。

7.开展系列主题教育,涵养社会主义核心价值观。结合以新中国成立70周年等重大节点,组织开展“壮丽70年·奋进新时代”系列主题教育活动、艺术实践与舞台呈现,进一步挖掘“红色音乐基因”,面向社会推出音乐党课,开展“行走的思政课堂”。深入开展文明校园创建工作,把核心价值观教育落细落小落实。

8.进一步做好安全维稳工作,守牢政治底线。深入领会高校安全工作会议的重要精神,守牢政治底线,抓大事、促发展、保稳定,团结广大干部群众和学生平稳应对错综复杂形势,加强校园安全意识和防范措施,开展生命安全教育 and 心理安全教育,安全工作“零报告”制度成为常态,确保校园政治稳定。

三、聚焦教育部第五轮学科评估,推进内涵发展,努力提升办学能级。

2019年是国家“双一流”和上海市地方高水平大学建设的关键年,按照学校十三五规划和“双一流”规划建设的总体布局,不断推进内涵发展,提升学科建设水平,带动学校整体办学实力保持国内顶尖、世界一流。

9.加强学科建设能力。以“音乐与舞蹈学”为核心,建设“艺术学理论”与“戏剧影视学”,形成三个一级学科互为补益、协同联动格局。进一步调整优化学科方向,聚焦教育部“双一流”中期考核、第五轮学科评估、地方高水平大学中期评估、上海市高校分类评价等工作,以评估促建设,对标评价体系与成果显现,提升学科建设能力。

10.创新师资队伍能力建设。以上海市创新团队建设为带动,创新人事机制改革,引进一批高层次人才、驻院艺术家和专职艺术科创人员,继续资助“双馨双成”“音才辈出”等人才计划,扶持中青年优秀人才;引育并举,优化师资结构,扩大青年人才蓄水;调整制订教师考核办法,评聘结合,打造具有良好师德师风的高水平师资队伍。进一步提升教职员工获得感。

11.提升一流人才培养能力。为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,按照一流本科人才、一流研究生人才培养目标与路径,加强招生-培养-毕业等全环节建设,加强本科课程、课堂教育教学改革与督导,严控研究生毕业论文质量,提升毕业生就业率与大学生创新创业能力,深化大-中-小一贯制特色办学体系。实施“登峰计划”“珠峰计划”“优秀学生激励”“音才助飞”等一系列人才培养项目,进一步扩大研究生国际合作与基地建设,推动上音-英皇联合学院建设、上音-伯克利联合招生与培养、上音-汉堡高级演奏家文凭培养机制,推动民族乐队学院建设,开展夏季音乐学院等项目。

12.推进艺术科创能力。以贺绿汀中国音乐高研院暨下设八个中心为平台,以国家社科基金、国家艺术基金、上海文化发展基金等重大项目为载体,深入推进国家级科创项目培育与实施,持续产出重大研究成果,重大国际发表与智库建设,推动《上海音乐学院“音乐与舞蹈学”国际同行评估指标》结项;成立《中国音乐》上音编辑部,建设好《亚欧音乐研究》全英文国际电子期刊,扩大国际发表平台,提升音乐艺术研究能力。

13.提升国际化办学能力。以歌剧《汤显祖》赴澳洲巡演、中国艺术歌曲赴美巡演、敦煌古乐欧洲巡演、丝绸之路音乐艺术院校长论坛机制等,实施中华优秀传统文化“走出去”;与德国大熊出版社签署合作协议,建立国际顶尖创作发表平台合作模式;出版一批代表中国、影响世界的乐谱;与德国汉堡、瑞士日内瓦、挪威国立、新加坡南洋等音乐学院联合成立海外中国音乐文化中心,开展高层次学术交流项目;与英皇、维也纳、汉堡、伯克利等世界顶尖音乐学院的联合办学、师生互访、学分互认、留学生双向交流;建设国际室内乐中心,推进国际音乐教育学院和国

际艺术家咨询委员会建设,切实提升国际化办学实力。

14.推动协同创新与社会服务能力。承办“上海之春”国际音乐节、参演中国上海艺术节等重大音乐会项目、举办“上音众乐”星期音乐会、“音乐开放周”,推动音乐社会服务能力;建设音乐艺术发展与协同创新中心,不断提升“上音(SHCM)”品牌国际影响力与知识转化能力,对接上海文创“五十条”,提升知识服务能力;响应国家号召,推动长三角地区音乐文化协同创新发展。

四、建成和运营上音歌剧院,深化教育综合改革,探索音乐艺术办学新方向。

15.以上音歌剧院建成和运营为标志推动综合改革新模式。形成集创作、教学、实践、研究于一体的舞台综合艺术与创新实验中心,推动教育综合改革,发挥音乐与舞蹈学科的引领与辐射作用,联动歌剧与音乐剧创演、乐团与歌剧团建设、多媒体与人工智能、音乐工程与剧院艺术管理等,打造综合型音乐艺术办学新模式。

16.建设音乐文创打造城市文化新名片。以世界各大顶尖歌剧院的建设发展模式 and 城市文化贡献为参照,建立与世界一流院团合作与交流机制,全面对接艺术产业与文化创意行业,打造上海城市文化新名片,建设亚洲一流的歌剧院。

五、优化汾阳-零陵-淮海三校区功能与资源调整,推进现代大学治理体系,形成上音发展新格局。

17.优化校区功能,调整教学办公资源。以零陵路搬迁为重要契机,进一步调整校区规划、调整布局,使校区建设、资源调配与教学服务有机结合。修缮改建图文信息中心(汾阳路)和国际交流中心(零陵路);建设两个校区“超级音乐厅”与小剧场。

18.淮海校区、附中校区规划紧密推进。统筹推进淮海中路1209号地块交接工作与规划建设,推进东平路上音文化创意产业园区(筹)规划建设,配合衡复历史风貌保护区文化建设。

19.加强科学管理与综合行政能力。继续做好内控、财经、资产、招投标、审计、信息化建设等工作,完善与提升教学辅助、综合行政管理与服务保障,推进现代大学治理体系。

上音

贺绿汀



中共上海音乐学院委员会主办
内部资料 免费交流

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2019年3月31日(第250期)

我院第七届教代会暨第十一届工代会胜利召开

3月27日,上海音乐学院第七届教职工代表大会暨第十一届工会会员代表大会在贺绿汀音乐厅隆重召开。

市教卫工作党委副书记、市教育工会主席常务副主席、市教育系统妇工委主任李蔚出席开幕式。院党委书记林在勇,院长廖昌永,党委副书记、纪委书记刘艳,党委副书记、副院长王瑞,党委副书记曹荣瑞,副院长刘英、侯立玉,总会计师张佳春在主席台第一排就座。大会正式代表、列席代表、特邀代表140余人出席本次会议。会议由曹荣瑞主持。

在高昂的国歌声中,第七届教代会暨第十一届工代会拉开帷幕。林在勇致开幕词。他说,上海音乐学院第七届教职工代表大会暨第十一届工会会员代表大会是学校政治生活中的一件大事。第六届教代会以来的五年,学校取得了重大的发展,这是在党委领导下全体教职员团结奋斗、积极有为取得的成绩。工会是我们工人阶级最重

16.建设音乐文创打造城市文化新名片。以世界各大顶尖歌剧院的建设发展模式 and 城市文化贡献为参照,建立与世界一流院团合作与交流机制,全面对接艺术产业与文化创意行业,打造上海城市文化新名片,建设亚洲一流的歌剧院。

我院2019年全面从严治党大会召开

3月27日下午,我院2019年全面从严治党大会在贺绿汀音乐厅举行。院领导、院党委委员、纪委书记、两代表一委员、中层干部、各党总支(含下属支部)、直属党支部委员、学生辅导员、专兼职组织员以及部分教代会代表和群团组织负责人

我院传达学习全国两会精神

3月20日下午,我院学习贯彻全国两会精神大会在贺绿汀音乐厅举行。学校党政

上音井大共商落实习近平总书记重要讲话精神

3月25日下午,院党委书记林在勇、党委副书记曹荣瑞以及相关部门负责人,与来校访问交流的井冈山大学党委副书记、校长曾建平、副校长黄俭根一行进行座谈,共同学习习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神,共商两校强强联手、优势互补,以红色音乐文化研究与实践为引领,在师生交流、教学、研究、创作、艺术实践、社会实践等领域全面合作,共同办好思政课,



要的组织形式,在高校,教职工代表大会是校内实行民主管理的最基本形式,双代会为学校的改革发展稳定做出重要贡献。预祝大会取得圆满成功!

李蔚代表上海市教育工会向大会顺利召开表示热烈的祝贺,肯定了上海音乐学院工会在过去五年取得的成绩,对学校党委、行政对院工会的支持表示衷心感谢,对辛勤工作在教书育人、管理育人、服务育人第一线的广大上音教职工表示崇高的敬意。

院长廖昌永向大会作题为《寄情于上音,无愧于时代》的行政工作报告。报告分八个方面回顾了2018年的学校工作,2018年学校各项工作硕果累累。

我院2019年全面从严治党大会召开

3月20日下午,我院学习贯彻全国两会精神大会在贺绿汀音乐厅举行。学校党政

林在勇传达了教育部部长陈宝生和市教卫工作党委书记虞丽娟的讲话精神。作为上音全面从严治党工作的动员,他

我院传达学习全国两会精神

3月20日下午,我院学习贯彻全国两会精神大会在贺绿汀音乐厅举行。学校党政

上音井大共商落实习近平总书记重要讲话精神

落实好立德树人的根本任务,并达成了重要共识。林在勇着重介绍了我校在音乐思政建设和红色音乐文化研究方面的情况。去年10月,我院正式成立了中国红色音乐文化研究与发展中心,引进了一批红色音乐文化研究领域具有建树的高端人才,并成功举办了首届中国红色音乐文化论坛。随后,双方与会人员在就合作的具体事宜进行了深入探讨。院党委副书记曹荣瑞在总结发

[导读]

我院印发2019年党政工作要点 4版

贝尔格莱德的掌声、欢呼声与尖叫声 送给这位中国姑娘 3版

我院干部教师大会部署新学期工作

3月20日下午,我院2019年新学期干部教师大会在贺绿汀音乐厅举行。学校党政领导班子成员、全体教职员参加大会。会上,院领导就各自分管领域部署相关工作,院党委书记林在勇作总结讲话,院长廖昌永主持会议。

林在勇在讲话中指出,现在学校发展有着非常好的外部环境,我们要按照中央和市委的精神,完成好上海音乐学院肩负的使命。今年要着重做好五方面的工作:一是全面

从严治党,紧盯巡视整改任务,把“三大主体责任”落到实处。二是献礼中华人民共和国成立70周年,讲政治守底线,深入开展文艺创作与主题教育。三是聚焦教育部第五轮学科评估,推进内涵发展,努力提升办学能级。四是建成和运营上音歌剧院,深化教育综合改革,探索音乐艺术办学新方向。五是优化汾阳-零陵-淮海功能与资源调整,推进现代大学治理体系,形成上音发展新格局。他强调,纲举目张,这五方面是学校今年各项工作的核心,各项具体工作要始终思考和围绕这五个方面展开。

廖昌永对2018年的学校工作做了回顾,并对2019年学校行政工作进行部署。他指出,学校将全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,把立德树人作为学校的根本任务,落实构建三全育人工作体系,不断提升人才培养的针对性和实效性,坚持精品教育,构建教学、实践、科研的联动体系;进一步完善依法治校,加强师德师风建设,深化教学改革,探索艺术教育规律,继续做好内控、财经、资产、招投标、审计、信息化建设等工作;进一步推进双一流学科建设,完成三个一级学科内涵提升;进一步出精品,出力作,出成果,挖掘中国优秀传统文化,不忘本来,面向未来;进一步用学术实践打造移动的课堂;进一步打造国际影响力;全面推进校区建设和功能布局。

院党委副书记、纪委书记刘艳就分管的学生工作、外事工作与纪检工作提纲挈领地部署了十方面工作,包括学生工作的主题教育活动,提升辅导员队伍和学生骨干队伍,在国际上扩大学校的“朋友圈”,夯实联合培养项目和高端科员学术合作平台,落实巡视整改、推动建立长效机制等。

院党委副书记曹荣瑞特别强调了2019年是教育部第五轮学科评估的冲刺之年,学校的各方面工作要围绕这个关键的时间节点,党建工作和思政工作将强化基础工作,着力于师资队伍建设,尤其是师德师风建设。

院党委常委、副院长侯立玉部署了近期的后勤保障工作,包括安全责任制的落实、上音歌剧院建设工程、办公资源调整等。他就广大教师关心的停车、办公环境等实际问题做出介绍和解释。总会计师张佳春针对校内资金、资源的合理高效使用等问题从五个方面部署了相关的工作。为夯实安全管理基础,树立安全管理和权责意识,进一步落实落系安全管理工作,会上廖昌永院长与系部代表签订安全责任书。今后,学校各部门安全管理工作履责情况将纳入部门年终考核。

院领导检查汾阳食堂食品安全工作

3月18日下午,我院院长廖昌永、副院长侯立玉、院办主任史寅一行对汾阳校区食堂的食品安全工作进行了专项检查,后勤保卫处处长唐丽霞、副处长毛岚和膳食科相关人员全程陪同。

针对近期频发的校园食品安全事件,检查组深入学生食堂后厨,对食堂粗加工区、烹饪区、储藏区和就餐区等主要场所和重点操作加工区域进行了细致的检查,同时一一查阅食堂采购、留样、员工晨检等台账记录。检查中廖昌永详细询问了关于食堂从进货源头至餐桌的整个采购加工过程,后保处负责人对此一一作了回应。检查组对我院食堂源头采购、六T建设、食品安全工作表示肯定,尤其肯定了后保处为保障师生健康,食用油全部采用非转基因大

豆油的举措。同时,检查组对食堂管理制度公示、地板墙面整修、明厨亮灶工程等提出了指导建议。

廖昌永表示,校园食堂食品安全工作一直是学校重视、社会关注的重中之重,后保处一定要把好食品安全关,恪守底线,彰显公益服务性质。院领导同时对食堂员工的工作表达了感谢,

要求他们一定要遵守规章制度,规范操作,一如既往地为学生员工提供更好的服务。

后保处负责人表示,将立即落实检查组提出的指导建议,通过食堂暑期修缮,将设施设备更新、后厨流程优化、师生就餐环境等同步考虑,争取本年度完成食堂改善升级工作。

(供稿 后勤保卫处)

院领导赴上海国际舞蹈中心调研交流

3月22日上午,我院副院长侯立玉、总会计师张佳春率院办、财务处、审计处、资产管理处、后勤保卫处、上音歌剧院管理中心和资产公司一行,赴上海国际舞蹈中心调研交流,受到热烈欢迎。

侯立玉、张佳春一行与上海戏剧学院附属舞蹈学校党总支书记、校长李莹、上海戏剧学院附属舞蹈学校副校长乔辉、上海国际舞蹈中心建设指挥部副总指挥韩国军、上海国际舞蹈中心

剧场管理公司副总经理郭辰晔、上海古北物业管理公司项目经理王斌进行了座谈。李莹、乔辉首先介绍了上海戏剧学院附属舞蹈学校的历史沿革、学校规模和管理模式;韩国军、郭辰晔介绍了上海国际舞蹈中心的“两团、两校、一剧场”的整体架构、运营模式;王斌就上海国际舞蹈中心的后勤保卫安全工作进行了总结性的阐述。随后双方就学校、剧场的运营模式、管理机制、财务体制、后勤保卫服

务等具体事项进行了诚挚的交流、探讨。

会后,在李莹、乔辉、韩国军、郭辰晔和王斌的带领下,侯立玉、张佳春一行实地参观了上海国际舞蹈中心的剧场、舞蹈教室、食堂等场地。此次调研,正处于上音歌剧院筹建运营管理团队的关键时期,不仅为我院提供了学校、剧院统筹管理新思路,同时也增进了双方在学校、剧院管理领域的交流和学习。

(供稿 院办)

我院第七届教代会暨第十一届工代会胜利召开

(上接一版)

会议听取了总会计师张佳春作的学校2018年度财务工作报告和院第十届工会主席刘英作的《上海音乐学院第十届工会委员会工作报告》。

开幕式结束后,大会分为五个小组进行讨论。分组讨论后,大会主席团召开第二次会议,汇总各小组的分组讨论情况,并讨论形成大会决议草案。下午一时三十分,大会举行第二次全体会议,进行上海音乐学院第十一届工会委员会委员和经费审查委员会委员选举。

经无记名投票选举,曹荣瑞、张锬、江晨、李小诺、包华颖、姜丹、张馨予、兰一立、艺芝、余

丹红、秦诗乐、孟锦慧、徐达维、陈敏佳、唐哲当选为我院第十一届工会委员会委员;陈剑波、汪国安、徐昕当选为我院第十一届经费审查委员会委员。

曹荣瑞代表当选委员对与会代表的支持和信任表达衷心感谢,对第十届工会主席刘英和全体委员表达真诚的谢意和敬意,表示新一届工会将在党委的领导下,坚定政治方向,凝聚教职员工作,推进民主管理,做好服务工作,加强自身建设,奋发努力的工作,全心全意为广大教职工办实事,为上音的“双一流”建设做出应有的贡献。

会议还审议通过了《上海音乐学院第七届教职工代表大会决

议》和《上海音乐学院第十一届工会会员代表大会决议》。

最后,林在勇发表讲话。他表示,对于代表们对学校未来工作提出的很多中肯的意见深感振奋。他说:“此次大会增进了我们的信心,凝聚了人心,我们一定能够在这次大会决议的指引下,在全体教职员工的奋发努力下,把学校工作推向一个更高的高度,再上一个新的台阶。”

在雄壮的《国际歌》声中,上海音乐学院第七届教职工代表大会暨第十一届工会会员代表大会胜利闭幕。

(撰稿 蔡琰 陈冬莉 摄影 刘戈琳 唐逸飞 沈天祺)

我院2019年全面从严治党大会召开

(上接一版)要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不断加强巩固意识形态建设;深入推进“两学一做”,加强基层党组织建设和党员干部队伍建设;加快推进“四责协同”和“四书四会三报告”制度,加强党风廉政建设;聚焦问题落实巡视整改,全面推动改革发展;加强统战工作与群团工作,

发挥优势凝聚力量;坚持深入生活扎根人民,文艺创作唱响时代主旋律;开展系列主题教育,涵养社会主义核心价值观;进一步做好安全维稳工作,守牢政治底线。

刘艳对2018年上音纪检工作进行了总结,并部署2019年纪检工作。她指出,纪检工作要提高政治站位、推动作风建设、

实施监督全覆盖,落实重要活动报备制度等,尤其对社会影响风险较高的领域如考级、考前辅导等要加强管理。她强调,2019年是上音发展的关键之年,希望各项工作取得新的进展。

最后,林在勇分别与教务处、声乐歌剧系、上音附中负责人签署了《上海音乐学院党风廉政建设责任书》。

(撰稿 彭畅)

沙特文化部顾问访问上音

3月26日,上海音乐学院院长廖昌永、党委副书记、纪委书记刘艳会见了沙特文化部顾问阿迪尔·阿卜杜勒莫森·阿尔曼德尔(Adil Abdulmohsen AlMandeel)先生。

廖昌永对来访的客人表示热烈欢迎。他表示,沙特有着辉煌灿烂的历史文化,当代社会的进步发展也有目共睹。上音在中国的历史悠久,作为中国最重要的一所国际化音乐院校,上音不但重视对中国传统音乐的发展和弘扬,

而且密切关注其他国家和地区的音乐文化,并与各国音乐院校和机构开展了良好合作。上音愿意与沙特学校开展深入的音乐文化交流,学生

(供稿 国际交流处)

伦敦爱乐乐团艺术总监一行来访

3月18日下午,院党委副书记、纪委书记刘艳会见了来访的伦敦爱乐乐团艺术总监兼团长蒂姆·沃克(Tim Walker)一行。

刘艳对蒂姆·沃克一行的来访表示欢迎,并向客人介绍了上音的总体情况和发展现状。她对伦敦爱乐乐团在发展过程中所取得的成就表示钦佩,对双方未来的合作充满期待。刘艳建设性地提出双方合作的实际内容,邀请伦敦爱乐乐团为上音学生的培养提供指导,开拓学生的国际视野,提升综合艺术修养。未来,双方的合作还可以从指挥领域拓展到其

他方面,进一步探索更多的合作与发展机遇。

伦敦爱乐乐团创建于1932年,是伦敦五大交响乐团之一,也是一支与伦敦交响乐团齐名的世界级顶尖交响乐团。1973年,伦敦爱乐乐团曾在当时指挥家约翰·普里查德爵士的带领下作为第一支造访中国的西方交响乐团来华演出,成为当时中国音乐界的一件大事,从此跟中国结下了不解之缘。

我院指挥系副主任林大叶副教授、作曲、指挥系联合党支部书记邱惠柳和国际交流处处长陈晓翌会见时在座。

(供稿 国际交流处)

我院聘任首批辅导员思政示范岗

近日,我院聘任首批辅导员示范岗,管弦系辅导员张洋、钢琴系辅导员于清、音乐教育系辅导员马静、管弦系辅导员兰一立分别受聘为易班网络思政、心理育人、教辅协同育人、实践育人示范岗。

根据《上海音乐学院辅导员思政示范岗聘任办法》相关要求,经前期动员、自主申报、初步评选,3月14日,由院党

(撰稿 张卓)

我院6项课题获上海学校德育研究课题立项

近日,上海市教卫系统思想政治研究会下发《关于2019年度上海学校德育研究课题的立项通知》,我院申报的6项课题入选,立项数量又创近年新高,有4项获立项课题来自学工系统。

我院获立项的6项课题包括1项理论与决策咨文课题:《建党百年红色音乐文化融入高校思政工作研究》(课题负责人:于清);近年来,学校高度重视思政工作,注重采用课题的方式提高教师思政工作研究水平。

(撰稿 沈黄婕)

交换、教师互访、资源共享等都可以成为双方交流的具体形式。

阿迪尔·阿卜杜勒莫森·阿尔曼德尔首先感谢上海音乐学院的热情接待。他表示,此次访问上音,希望能够在学生交换、师资进修、交流演出等领域与院方开展务实合作。

廖昌永感谢来宾对上音的美好期待,希望能在两国高层友好合作的框架下,与沙特方面开展更有效、更加务实的交流合作。院长办公室主任史寅、上音附中校长丁缨、国际交流处处长陈晓翌会见时在座。

贝尔格莱德的掌声、欢呼声与尖叫声

在刚刚结束的第49届贝尔格莱德国际音乐比赛中,唐哲教授的大一学生刘咏秋获得第二名,也是第一位在此历史悠久的国际赛事中获奖的中国选手。

贝尔格莱德国际音乐比赛至今已成功举办49届,其中钢琴比赛每五年一次。该比赛是联合国教科文组织旗下“国际音乐比赛世界联盟(WFIMC)”成员,也是文化部推荐的国际比赛之一。本届有来自25个国家的数百名选手报名参赛,最终仅有38位选手入选贝尔格莱德决赛。决赛阶段共分三轮,前两轮均为独奏,曲目要求涵盖各时期作品,还有指定贝多芬奏鸣曲1首及指定作曲家

作品1首等,10位选手晋级第二轮。

经过两轮独奏比赛的激烈竞争,最终刘咏秋及来自塞尔维亚、波兰、法国、韩国的5位选手进入第三轮协奏曲决赛,并与塞尔维亚国家广播交响乐团合作演奏一首完整钢琴协奏曲。刘咏秋在决赛所演奏的《柴可夫斯基第一钢琴协奏曲》琴音还没结束,音乐厅内便响起了掌声、欢呼声与尖叫声。



刘咏秋曾获得多项国际大奖,包括波兰肖邦国际青少年钢琴比赛少年组第2名;亚洲钢琴公开赛第1名;上音-李斯特-肖邦音乐节钢琴选拔赛第1名;美国纽约国际青少年音乐

节协奏曲比赛第1名;2018年以最小参赛年龄获马耳他国际钢琴比赛第三名与最佳指定作品演奏奖等。

星期音乐会迎来优秀硕士毕业生专场

3月16日,“上音之乐”星期音乐会的舞台迎来了2019届表演专业的优秀硕士毕业生,临近离校的最后一个月,他们将自己的多年所学融入动人的旋律中,汇成精彩的演出献给台下的观众。

本次演出兼顾了学科的多样性,声乐专业、民乐专业、现代器乐与打击乐专业、管弦专业皆有具有代表性的节目出场,并在节目的形式方面尽可能多地展示,如男女声独唱与重唱、器乐独奏与重奏都在一场音乐会的90分钟中进行了表

演,可谓饱览了研究生部近年来的教学成果。在选曲方面,充分考虑到观众的需求,涵盖了多种风格、家喻户晓的曲目,也体现了我院“援西立中、化用为体”的办学理念。既有西方歌剧《茶花女》的选段和古典作曲家莫扎特的小提琴协奏曲这样深入人心的经典音乐,也有由我国古诗词《卜算子·咏梅》和《幽兰操》作曲而成古意悠远的艺术歌曲,还精选了别具丝路异域风情的民乐重奏《敦煌新语》,充满情怀与文化底蕴的中国音乐剧《蝶》选段,以及两

架电子管风琴重奏的流行音乐

《Real in D》等作品。伴随着观众们的掌声,今年的第一场星期音乐会在声歌专业所有参演学生的男女声四重唱《不忘初心》中接近尾声。恢复传统,不忘初心,牢记使命,正是学院对所有上音学子的谆谆教导,也是上音人始终坚持在学术上孜孜以求的体现。贺厅外和煦暖阳与春风,舞台上苍翠动人的献演,毕业生在星期音乐会的舞台上为市民观众们献上了厚重的毕业季赠礼。

(撰稿 金永佳)

我院艺术处赴沈阳音乐学院交流

3月20日,在沈阳音乐学院三好校区举办了跨界融合艺术剧场《东去西来》座谈会暨两院项目合作交流会,我院艺术处处长史明阳、科研处处长钱仁平、数字媒体艺术学院院长尤继一、副院长代晓蓉、音乐工程系系主任于阳、副教授秦诗乐等共同出席。

沈阳音乐学院副院长赵德山代表沈音院领导及全院师生,感谢上海音乐学院让如此优秀的作品走进沈音校园。艺术处处长史明阳在会议上表示,会积极促进两院之间的艺术实践交流。一是借助节目交流的机会,促进两院师生之间的互动互促;二是可以通过2015年成立的中国专业音乐院校艺术实践联盟平台,组织一些艺术文化方面的交流及调研活动。还可以考虑联合推出一些具有实验性、前瞻性、引领性的合作项目。这样对促进各自学院的艺术实践工作,都具有积极的促进作用。

与会老师从科研到实践,从艺术到科技,从技术到教学,均进行了深度交流。希望通过这些广泛的交流方式,带动创

我院老教协召开理事会工作会议

3月28日上午,我院老教协召开理事会工作会议。会长徐孟东教授、常务副会长钱亦平教授、秘书长李明明老师及理事会成员出席了本次会议。

会议由秘书长李明明老师主持。常务副会长钱亦平教授传达了市老教协三届五次理事会会议精神 and 2019年协会工作要点。副秘书长桑广敏老师传达了市老教协通讯员工作会议的相关

内容。秘书长李明明老师传达了市老教协秘书长会议内容。

最后,会长徐孟东教授着重谈了我院老教协今年的工作要点:1、崇尚老有所学,坚持正确的政治方向;2、践行老有所为,为学校发展、教书育人不遗余力;3、关爱老有所养,努力把“协会”建成老教授之家;4、丰富老有所乐,活跃晚年生活。

与会的理事们纷纷表示,

林子己亥正月诗词选 (二)

七绝·梅岭云封寺方丈擅诗

梅花胜境古碑铭
庾岭雄关旧驿亭
诗在云封禅寺壁
法虚方丈我惺惺

踏莎行·歌剧汤显祖序

无古无今,方生方死,任他背景纷飞逝。唯真爱了是永恒,终究超越千般事。情也枉然,理难相似,悠悠大化流行势。梦中看过泪涟涟,谁能脱得时空世。

七绝·忆冬日浙游

(冬游经行观感,不唯两浙,或江右,或徽州,大凡江河湖畔,寒林枯树,寂石冷水,便自舒长卷,无须山居,处处公望境趣也)

上下天光非染日
纵横江曲不观鱼
寒林最合清宁水
任取富春野画图



乐之图

徐坚强

以乐为生

以乐为命

以乐为乐

以天为乐

以地为乐

以人为乐

以乐养身

以乐养心

以乐养性

乐在乐中

其乐无穷

乐在心中

其乐融融

乐为音乐

乐为快乐

乐能思蜀

乐为人乐

我院传达学习全国两会精神

(上接一版)

林在勇在讲话中指出,刚刚闭幕的全国两会对今年各项工作作出重要部署,凝聚起上下同心、团结奋斗的强大力量,激励着全国人民为梦想砥砺前行,举世瞩目,意义重大。学习好、宣传好、贯彻好习近平总书记重要讲话精神和全国两会精神是当前和今后一段时期一项重要的政治任务。他强调,要提高政治站位,强化责任担当,提高工作效能,把学习贯彻全国两会精神落实到具体工作中,将学习成效转化为不断推进学校“双一流”建设的自觉行动中,完成上音所肩负的使命,为把学校建设成为世界一流大学而努力。

廖昌永着重就《政府工作报告》中有关教育、文化方面的内容谈了自身学习感受,并结合习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时发表的重要讲话说,习近平总书记强调一个

国家、一个民族不能没有灵魂,文化文艺工作者、哲学社会科学工作者是非常重要的,是属于培根铸魂工作,在党和国家全局工作中居于十分重要的地位。文艺工作者要坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。

在这次全国两会的上海代表团媒体开放日上,廖昌永做了题为“扩大优质文化产品供给,提高公共文化服务水平”的发言,提及我院原创剧目《汤显祖》海外巡演和《贺绿汀》在全国巡演的情况,表示学校要办成有中国特色的国际一流音乐院校,这是市领导对于上音寄予的希望,也是学校发展的目标。

(撰稿 蔡琰)