上海音乐学院2026年国际学生本科生招生简章

一、招生专业、学制

音乐学

音乐学（四年制）

乐器修造艺术（四年制）

音乐教育

音乐教育（四年制）

作曲与作曲技术理论

作曲（五年制）

民族音乐作曲（五年制）

视唱练耳（四年制）

音乐表演

指挥（五年制）

声乐演唱（五年制：美声演唱、民声演唱）

钢琴演奏（四年制）

现代器乐演奏（四年制：爵士钢琴、爵士萨克斯、爵士吉他、爵士小号、 爵士长号、爵士贝斯、管风琴、电子管风琴、手风琴、古典吉他）

打击乐演奏（四年制：西洋打击乐、中国打击乐、流行打击乐）

管弦乐器演奏（四年制：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、单簧管、双簧管、大管、长笛、萨克斯管、小号、圆号、长号、低音长号、大号）

中国乐器演奏（四年制：笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、中阮、琵琶、筝、古琴、二胡、板胡、大提琴、低音提琴）

音乐剧

音乐剧(四年制）

录音艺术

录音艺术（四年制）

音乐设计与制作(四年制）

数字媒体艺术

多媒体艺术设计(四年制）

音乐融媒体(四年制）

注：上述各招生专业均不接受兼报，即每名考生仅可选择一个专业报考。

二、报考条件

1. 年满 18 周岁以上，一般不超过 40 周岁，身心健康、持有高中或高中以上文凭，持外国有效护照的非中华人民共和国国籍公民，并符合中国教育部相关通知要求。

★如为中国大陆（内地）、香港、澳门和台湾居民，经移民并获得外国国籍者，或父母双方或一方为中国公民并定居在外国，本人出生时即具有外国国籍，而不具有中国国籍者，在申请作为国际学生进入我院本科阶段学习时，必须持有有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且最近 4 年（截至 2026 年 4 月 30 日前）之内有在外国实际居住 2 年以上的记录（一年中实际在外国居住满 9 个月可按一年计算，以入境和出境签章为准）。

2. 品德良好，无犯罪记录，自愿遵守中华人民共和国的法律、法规和学校有关规章制度。

3. 具备一定的学习能力和音乐专业水平。

4. 通过汉语水平考试(HSK)新版四级 180 分（含）以上。

5. 具有一定的经济能力，能承担在华居留、学习、生活、医疗、国际旅行等费用。

三、报考办法

我院 2026 年招生报名只采用网上报名方式，不接受其他途径报名。

报名网址：https://zsbm.shcmusic.edu.cn/wjdk

报名及缴费时间：**北京时间 2026 年 4 月 8 日上午 8:00-4 月 23 日中午 12:00**，逾期不再受理。

报名费用：人民币 500 元。请于报名截止日期前汇款至学院账户。无论是否参加考试，报名费概不退还，也不接受现金报名。

汇款信息如下：

开户名称：上海音乐学院

银行账户：453362703070

开户行：中国银行上海市淮海支行

银行国际代码：BKCHCNBJ300

汇款时请注明：考生本人姓名和“2026 年国际学生本科生考试报名费”字样，汇款凭证须同报名材料一起提交。

符合报考条件的考生请登陆**报名网址（https://zsbm.shcmusic.edu.cn/wjdk）**填写报名信息，并提交以下报名材料的彩色扫描件或电子文档。

★报名材料清单：

1. 电子版报名照，要求清晰、无变形、近期正面免冠证件照，jpg 格式，200kb 以下；

2. 外国籍身份证明材料：

（1）有效护照信息页（护照有效期须大于 6 个月）。

（2）申请人 2022 年 4 月 30 日起至 2026 年 4 月 30 日出入中国的护照签章页（如有）。

（3）如申请人父母双方或一方为中国公民并定居在国外，申请人出生即具有外国国籍的，必须持有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且最近 4 年（截至入学年度的 4 月 30 日前）之内在国外实际居住 2 年以上证明。另须提供申请人出生证明、申请人父母双方国籍或户籍证明（护照或身份证）及申请人出入境信息。

（4）如申请人原为中国公民，后加入外国国籍的，必须持有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且最近四年（截至入学年度的 4 月 30 日前）之内在国外实际居住 2 年以上证明。另须提供注销原中国户籍证明、退出中国国籍的证明及出入境信息。

3. 《上海音乐学院 2026 年国际学生本科生报名申请表》（须同时提交 Word 版及考生本人签字的扫描件）。

4. 经公证的最高学历毕业证书原件的扫描件（应届生可提供在读证明或预毕业证明）。中、英文以外文本的证书还需提供中文或英文翻译件。

5. 经公证的最高学历阶段全部课程的成绩单原件扫描件，中、英文以外文本的成绩单还需提供中文或英文翻译件。

6. 近两年内取得的汉语水平考试（HSK）证书原件的扫描件。证书提交截止日期为北京时间 2026 年 5 月 31 日，发送邮件至考试材料上传邮箱 227528086@qq.com，逾期不予受理。

7. 来华留学本科入学学业水平测试（CSCA 测试）成绩证明。我院招生专业要求考生参加的 CSCA 考试科目为文科中文、数学。考生可访问 CSCA 官方网站（https://www.csca.cn）查看相关考试安排。证明提交截止日期为北京时间 2026 年 5 月 31 日，发送邮件至考试材料上传邮箱 227528086@qq.com，逾期不予受理。

8. 经济担保证明（见附件模板）。

9. 无犯罪记录证明扫描件（如考生目前在中国境内暂无法提供此证明，请邮件咨询本科招生办公室或国际教育学院）。

10.《外国人体格检查表》（近六个月内）扫描件（见附件模板）。

11. 报名费汇款凭证。

12. 诚信承诺书（见附件模板）。

以上报名材料扫描件务必清晰、完整，材料原件必须自行保留，我院国际教育学院将于入学报到后收取并核验。

★报考提示:

（1）考生必须按要求如实填写本人报名信息，凡因不按要求填报，报考信息误填、错填，填报虚假信息，未完成报名缴费，未在规定时间提交报名材料及考试材料等原因造成不能参加评审或影响录取的，后果由考生本人承担。

（2）考生所交报名材料及报名费用无论是否参加考试或是否被录取概不退还。

四、专业考试

采用线上提交考试材料及考试视频等方式进行。各专业考试内容请见下文“各招考方向考试科目与内容”部分。

考试材料及视频上传邮箱:227528086@qq.com。

考试材料及视频上传时间：北京时间 2026 年 4 月 27 日上午 8:00-5 月 11 日中午 12:00，逾期不再受理。

邮件命名格式：考试材料提交+国籍+姓名+专业。

五、录取

最终录取名单将在我院本科招生办官网（网址：https://jwc.shcmusic.edu.cn）及国际教育学院官网（网址：https://www.shcmusic.edu.cn/1659/list.htm）进行公示。国际教育学院预计将于 2026 年 7 月以电子邮件形式发放《录取通知书》（纸质录取通知书于入学后发放）；签证及相关报到事宜，请根据《录取通知书》有关要求办理。

六、签证

2026 年来华签证政策以中国外交部和国家移民管理局官方通知为准。未收到正式报到通知前，请勿提前到校。

七、新生复查

按照教育部要求，新生入学后，将进行体检复核和身份复查，如发现患有不适合停留居留及不适合学习的疾病、不符合报考条件或有关录取手续不全等弄虚作假行为，将依法依规进行查处，随时发现、查实，随时处理。

八、费用及奖学金政策

学费（不含书杂费）：人民币 32000 元/年

住宿费：双人间 人民币 40 元/天

上海市外国留学生政府奖学金政策参照上海市相关文件，并结合《上海市外国留学生政府奖学金申请与评审办法》执行。（详见 https://www.shcmusic.edu.cn/1659/list.htm）

九、保险

按中华人民共和国教育部相关规定，外国留学生必须购买“来华留学生综合医疗保险”（800 元人民币/年）。学生入学报到时或入境前须根据国际教育学院要求统一办理。

十、联系方式

上海音乐学院国际教育学院：

网址：https://www.shcmusic.edu.cn/1659/list.htm

咨询邮箱：iso@shcmusic.edu.cn

上海音乐学院本科招生办公室：

网址：https://jwc.shcmusic.edu.cn/

咨询邮箱：zb@shcmusic.edu.cn

地址：上海市汾阳路 20 号

邮编：200031

各招考方向考试科目与内容

招考方向：音乐学

报考要求：有一定的音乐理论实践经验。掌握一定的音乐学基础知识，具备较好的理论思维能力和文字表述能力，具备一定程度的乐器演奏、声乐演唱能力。

▲考试内容

一、专业

1. 从中国音乐史、中国传统音乐两个方向中，自选角度，提交一篇中文论文，字数不少于3000字。

2. 音乐技能展示（乐器演奏或声乐演唱）：提交无伴奏、背谱，完整演奏或演唱2首曲目视频，总时长不超过 10 分钟。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【演唱拍摄要求】

1. 竖屏正面全身拍摄。
2. 固定机位拍摄全程。
3. 演唱每首歌曲之前，须报曲名。
4. 可根据演唱曲目情景，稍作身体转动。
5. 室内环境拍摄，背景干净整洁，不得背对窗户逆光进行拍摄。
6. 着装要求美观大方，可穿演出服，可化淡妆。
7. 视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开画面。
8. 一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。

【演奏拍摄要求】

1. 屏幕设置：竖屏正面全身拍摄。
2. 取景：考生人物完整，且乐器要完整展示；演奏时清晰展示脸部、手臂和手指的动作。
3. 角度及距离：录像设备需与乐器保持合适的距离，以能够看到头部、双手双脚为准。
4. 视频录制须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。
5. 视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。

招考方向：乐器修造艺术

报考要求：有一定的提琴演奏水平和熟练的手工艺基础（锯、刨、刀、锉等工具的使用），并具有一定的提琴审美能力。

▲考试内容

一、专业

1. 提琴演奏

考生可根据自身所学弦乐器（小提琴、中提琴、大提琴）自选练习曲和乐曲各一首，不需要伴奏，不要求背谱。

2. 手工艺基础（考试时间 90 分钟）

考试目的：通过检验考生锯和刨等工具的掌握情况，考核考生手工艺实操能力。

所需材料及工具：准备一块 3.5 厘米宽，厚度不少于 2 厘米，长度不少于 40 厘米的枫木。工作台，欧刨或传统木工刨，木工锯，厚度测量仪，F 形夹，还可以准备一块大理石平面用于最后加工薄木片时使用。

考试内容：按照先刨平一个面（3.5 厘米宽的面，径切面）再锯下来一片，然后将此片木头锯面刨平刨薄的顺序操作，期间边操作边测量，最终将此木片做成 1 毫米厚度侧板，要求两面光洁平整，厚度均匀。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【提琴演奏拍摄要求】

1. 必须由考生本人亲自演奏并录制视频。
2. 竖屏全身拍摄，需保持双手演奏动作清晰，录制过程中，考生本人及乐器不能离开画面，拍摄环境不要有回音，保证音效纯净。
3. 要求连续演奏并录制考试的全部内容（练习曲和乐曲），视频不得剪辑和添加音响效果。
4. 演奏总时长不超过 10 分钟。

【手工艺基础拍摄要求】

1. 必须由考生本人亲自操作并录制视频。
2. 竖屏全身拍摄，实操需要使用的工具应事先准备好放在工作台之上，录制过程中考生本人、木料及工具不能离开画面。
3. 要求连续录制全部操作流程，视频不得剪辑。

4. 操作完成后应将木片对准镜头近距离展示并测量厚度，展示测量厚度时要确保显示数据能拍摄清晰，并选择多处测量。

5. 操作时长不超过 90 分钟。

招考方向：音乐教育

报考要求：有一定的音乐实践经验，音准、节奏感、音乐记忆力好；具备基本音乐素养、掌握基本乐理知识；具备一定的钢琴、声乐基础及应用能力；具备中文学习能力。

▲考试内容

一、专业

1. 钢琴演奏：两首不同风格的作品，需背谱演奏；
2. 声乐演唱：两首不同风格的作品，需背谱演唱。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 专业考试：钢琴演奏须在一个合适的距离里从钢琴侧面进行固定单机位的录制，视频中须确保演奏者的手部和脸部清晰可见；声乐演唱须确保演唱者清晰可见。
2. 问答：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

招考方向：作曲

报考要求：有一定的音乐创作能力及实践经验。熟练地掌握乐理基本知识，具备视唱及听音能力，能演奏钢琴或其他乐器，有声乐演唱基础。

▲考试内容

一、专业

1. 提交 2-3 首本人创作的作品，体裁、风格不限。
2. 钢琴或其他乐器演奏：练习曲、乐曲各一首，总时长不超过 10 分钟。
3. 自选歌曲一首。无伴奏清唱，时长不超过 5 分钟。
4. 自选视唱曲一首（二升降调号）。无伴奏清唱，不要求背谱，时长不超过 3 分钟。随附该视唱谱 PDF 格式。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 着正装。
2. 钢琴或其他乐器演奏参照钢琴演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代器乐演奏、打击乐演奏招考方向拍摄要求录制。
3. 歌曲演唱及视唱曲参照声乐演唱招考方向拍摄要求录制。

招考方向：民族音乐作曲

报考要求：有一定的民族音乐创作能力及实践经验。熟练地掌握乐理基本知识，具备视唱及听音能力，具备演奏钢琴能力，可加试中国乐器演奏，有声乐演唱基础。

▲考试内容

一、专业

1. 提交一部原创中国民族器乐作品（记谱规范，风格不限）。
2. 背谱演奏钢琴作品一首，时长不超过 6 分钟。可加试中国乐器演奏，时长不超过 2 分钟，总演奏时长不超过 8 分钟。
3. 自选歌曲一首：无伴奏清唱，时长不超过 5 分钟。
4. 自选视唱曲一首（二升降调号）。无伴奏清唱，不要求背谱，时长不超过 3 分钟。随附该视唱谱 PDF 格式。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 着正装。
2. 钢琴或加试的中国乐器演奏参照钢琴演奏、中国乐器演奏招考方向拍摄要求录制。
3. 歌曲演唱及视唱曲参照声乐演唱招考方向拍摄要求录制。

招考方向：视唱练耳

报考要求：具有良好的音乐听觉与视唱能力，弹唱有一定难度的曲谱，熟练地掌握乐理基本知识与作曲技能，能演奏钢琴或其他乐器，有声乐演唱基础。

▲考试内容

一、专业

1. 提交 1-2 首本人创作的作品，编制、风格不限。
2. 钢琴或其他乐器演奏：练习曲、复调作品、乐曲各一首，总时长不超过 30 分钟。演奏顺序为练习曲、复调作品、乐曲。
3. 演唱自选艺术歌曲一首。无伴奏清唱，时长不超过 5 分钟。
4. 自弹自唱视唱曲一首（三升降调号，4/4、6/8 拍号，含弱起、较复杂节奏、各类变化音）。时长不超过 5 分钟。随附该视唱谱 PDF 格式。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 着正装。
2. 钢琴或其他乐器演奏参照钢琴演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代器乐演奏、打击乐演奏招考方向拍摄要求录制。
3. 艺术歌曲演唱参照声乐演唱招考方向拍摄要求录制。
4. 自弹自唱视唱曲参照钢琴演奏招考方向拍摄要求录制。

招考方向：指挥

报考要求：能较完整地指挥中外经典音乐作品，熟练地掌握乐理基本知识，具备视唱及听音能力，能演奏钢琴或其他乐器，有声乐演唱基础。

▲考试内容

一、专业

1. 声乐演唱

自选艺术歌曲或歌剧片段一首，须背谱原文演唱，无伴奏清唱，时长不超过 5 分钟。

2. 钢琴演奏

练习曲、复调作品、乐曲各一首，可加试钢琴之外的其他乐器。背谱演奏，总时长不超过 30 分钟。演奏顺序为练习曲、复调作品、乐曲、加试其他乐器（如有）。

3. 指挥

（1）指挥自选合唱作品一首。

（2）指挥自选管弦乐作品（含民族管弦乐作品）一首。

【注】以上要求背谱指挥，总时长不超过 20 分钟。须自备伴奏音频，合唱作品的伴奏音频应为全编制合唱版本、管弦乐作品的伴奏音频应为全编制乐队版本。

4. 综合能力测试

自选视唱曲一首（三升降调号，4/4、6/8 拍号，含弱起、较复杂节奏、各类变化音）。无伴奏清唱，不要求背谱，时长不超过 3 分钟。随附该视唱谱 PDF 格式。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 着正装。
2. 声乐演唱参照声乐演唱招考方向的拍摄要求录制。
3. 钢琴演奏参照钢琴演奏招考方向的拍摄要求录制。加试乐器参照现代器乐演奏、打击乐演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏等招考方向的拍摄要求录制。
4. 指挥须竖屏全身拍摄。
5. 综合能力测试参照声乐演唱招考方向的拍摄要求录制。

招考方向：声乐演唱

报考要求：身心健康，身材匀称，五官端正，有较好的舞台形象。有较好的音乐基础（能视唱五线谱，懂得和掌握基本的乐理知识），口齿清楚，嗓音条件符合专业培养要求。能较完整地演唱中外艺术歌曲和歌剧选段，具备良好的演唱气质和歌唱素养，音准、节奏感、语言感、音乐感好，音乐记忆力强，歌唱发声方法基本正确。

▲考试内容

一、专业

1. 美声演唱

（1）一首中国歌曲（20 世纪 20 年代后创作的中国艺术歌曲）,用中文演唱；

（2）一首外国歌曲（外国艺术歌曲或歌剧咏叹调），用歌曲原文演唱，歌剧咏叹调须按原调演唱。

【注】自备钢琴伴奏，总时长不超过 10 分钟。

2. 民声演唱

（1）一首中国民族歌曲，用中文演唱；

（2）一首本国民族歌曲，用歌曲原文演唱。

【注】自备钢琴伴奏，总时长不超过 10 分钟。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 竖屏正面全身拍摄。
2. 固定机位拍摄全程。
3. 演唱每首歌曲之前，须报曲名。
4. 可根据演唱曲目情景，稍作身体转动。
5. 室内环境拍摄，背景干净整洁，不得背对窗户逆光进行拍摄。
6. 着装要求美观大方，可穿演出服，可化淡妆。
7. 视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开画面。
8. 一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。

招考方向：钢琴演奏

报考要求：热爱音乐，品学兼优。具备学习钢琴的基本条件，已经掌握一定程度的视唱练耳、和声、乐理及室内乐知识。具有相当于中等音乐学校毕业的钢琴演奏程度，能够较好地掌握练习曲的技术标准和中外经典作品的音乐风格。

▲考试内容

一、专业

1. 肖邦练习曲一首（不得选用作品 10 之 3、作品 10 之 6、作品 10 之 9 或作品 25 之 7）；
2. 练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西或肖邦。肖邦练习曲不能选用作品 10 之 3、作品 10 之 6、作品 10 之 9 或作品 25 之 7，且不得与第一首肖邦练习曲重复）；
3. 巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；
4. 完整古典奏鸣曲一首（全乐章）；
5. 自选中型乐曲一首（组）（须 7 分钟以上）。

【注】以上曲目必须是钢琴独奏作品，必须背谱演奏。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 乐器要求：立式钢琴或三角钢琴。
2. 屏幕设置：横屏或竖屏皆可，推荐横屏。
3. 取景：考生人物完整，且包含琴凳、踏板、谱架（三角琴谱架须放平），弹奏时清晰展示脸部、手臂和手指的动作。
4. 角度及距离：录像设备需与钢琴保持合适的距离，以能够看到头部、双手双脚为准。
5. 第 1-3 项考试内容录制一个视频，第 4-5 项考试内容录制一个视频；视频录制须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。
6. 视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。

招考方向：现代器乐演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的现代器乐演奏程度，能较好地把握练习曲和中外经典作品的演奏水准。音乐表现和演奏方法基本正确，并具备学习该专业乐器的基本条件；基本掌握乐理知识，具有一定程度的听辨音程、和弦及听写旋律的能力；身材、手、指、齿、唇等适合所学乐器的要求。

▲考试内容

一、专业

1. 管风琴、手风琴

练习曲或技巧性作品一首；乐曲一首。

【注】

（1）报考管风琴专业的考生，可用钢琴完成考试，曲目范围如下：

a.练习曲或技巧性作品范围：李斯特、拉赫马尼诺夫、肖邦、斯科里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西练习曲作品；

b.浪漫主义或二十世纪中期之前作品。

（2）无伴奏、背谱演奏，总时长不超过 10 分钟。

2. 电子管风琴

练习曲或技巧性作品一首；不同风格时期乐曲两首。

【注】无伴奏、背谱演奏，总时长不超过 10 分钟。

3. 爵士钢琴

练习曲或技巧性作品一首（李斯特、拉赫马尼诺夫、肖邦、斯科里亚宾等作品）；乐曲一首（爵士乐风格独奏作品）。

【注】无伴奏、背谱演奏，总时长不超过 10 分钟。

4. 古典吉他

（1）巴洛克时期或浪漫时期作品一首。

（2）古典时期或近现代时期作品一首。

【注】无伴奏、背谱演奏，总时长不超过 10 分钟。

5. 爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、爵士吉他、爵士贝斯

（1）乐曲一首:

a.爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号：古典乐曲一首；

b.爵士吉他、爵士贝斯：任意风格乐曲一首；

（2）流行或爵士风格乐曲一首。

【注】

（1）乐曲可用钢琴伴奏或伴奏带，背谱演奏（其中爵士萨克斯、爵士小号不需要背谱）；

（2）两首乐曲总演奏时长不超过 10 分钟，其中爵士吉他、爵士贝斯专业每首曲目演奏时长不超过 5 分钟；

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 管风琴、电子管风琴：竖屏全身拍摄，需保持左右手演奏动作、脚部演奏动作清晰。乐器演奏为独奏，录制全程考生人脸、手部、脚部和乐器不得离开画面。
2. 手风琴：横屏拍摄，需保持左右手演奏动作清晰，完整呈现风箱部分。乐器演奏为独奏，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面。
3. 爵士钢琴：竖屏侧面全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。
4. 古典吉他：横屏拍摄，需保持左右手演奏动作清晰，吉他全指板、琴身可见。乐器演奏为独奏，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面。
5. 爵士萨克斯：竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，保持口形与手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。
6. 爵士小号、爵士长号：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，保持口形与手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。
7. 爵士贝斯、爵士吉他：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，左右手演奏动作清晰，贝斯或吉他全指板、琴身可见。录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持贝斯或吉他音箱音量与伴奏音量的平衡。
8. 以上所有乐器的考试视频录制均须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。
9. 以上所有乐器的考试视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。

招考方向：打击乐演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的打击乐演奏程度，能较好地把握练习曲和中外经典作品的演奏水准。音乐表现和演奏方法基本正确，并具备学习该专业乐器的基本条件；基本掌握乐理知识，具有一定程度的听辨音程、和弦及听写旋律的能力；身材、手、指、齿、唇等适合所学乐器的要求。

▲考试内容

一、专业

1. 西洋打击乐

以下乐器任选两种演奏：

a.小军鼓：德雷克吕兹（Delecluse）乐曲或练习曲一首，无伴奏演奏，不要求背谱；

b.键盘类打击乐器：乐曲或练习曲一首，无伴奏、背谱演奏；

c.定音鼓：乐曲或练习曲一首，无伴奏演奏，不要求背谱。

2. 中国打击乐

a.小军鼓：乐曲或练习曲一首，无伴奏演奏，不要求背谱；

b.大鼓、排鼓或板鼓：乐曲一首，无伴奏、背谱演奏；

3. 流行打击乐

a.小军鼓：乐曲或练习曲一首，无伴奏演奏，不要求背谱；

b.爵士鼓：乐曲一首，无伴奏、背谱演奏；

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 西洋打击乐：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，小军鼓演奏可侧面录制，键盘类演奏需正面录制。

2. 中国打击乐：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，小军鼓演奏可侧面录制，大鼓、排鼓、板鼓演奏需正面录制。

3. 流行打击乐：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，军鼓演奏可侧面录制，爵士鼓演奏建议左侧录制，如有伴奏请保持爵士鼓演奏与伴奏音量的平衡。

4. 以上所有乐器的考试视频录制均须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。

5. 以上所有乐器的考试视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。

招考方向：管弦乐器演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的管弦乐器演奏程度，达到较好地把握练习曲和中外经典作品的演奏水准，表演和演奏方法正确；具有一定程度的听辨音程，和弦及听写旋律的能力；掌握乐理基本知识，生理适合所学专业的要求，具备学习报考专业乐器的基本条件。

▲考试内容

一、专业

1. 小提琴演奏

（1）三或四个八度单音音阶及三、六、八、换八、十度双音；

（2）巴赫无伴奏奏鸣曲或组曲中慢乐章一首；

（3）自选随想曲一首（选自帕格尼尼 Paganini、维尼亚夫斯基 Wieniawski Op.10 或 Op.18）；

（4）协奏曲第一乐章或第二、三乐章或中型炫技性乐曲一首。

参考曲目：请参考国际重要小提琴赛事选用的协奏曲及炫技性乐曲曲目，如柴可夫斯基、西贝柳斯、勃拉姆斯、圣桑、门德尔松、拉威尔、维尼亚夫斯基等作曲家的作品。

2. 中提琴演奏

（1）三或四个八度单音音阶及三、六、八、换八、十度双音；

（2）自选巴赫组曲中任何一首的前奏曲和萨拉班德；

（3）瑞格（Reger）三首组曲中任选一首组曲中的慢、快各一段；

（4）自选巴托克协奏曲、华尔顿协奏曲、亨德米特《天鹅》或布洛克（Bloch）《大组曲》中的第一乐章或第二、三乐章。

3. 大提琴演奏

（1）协奏曲第一乐章或二、三乐章（艾尔加协奏曲需演奏一、二乐章或者第四乐章；洛可可主题变奏曲需演奏主题和一、二、三、七变奏）。

（2）任何形式的大型乐曲一首（乐曲可选择无伴奏作品）。曲目的选择须兼顾技巧性和音乐性。

（3）自选一个调四个八度的单音音阶和琶音，三个八度的双音音阶（三、六、八度）。

4. 低音提琴演奏

（1）自选一个调的三个八度音阶，以四分音符等于 120 速度连弓演奏，七组琶音连弓演奏。

（2）自选二首不同时期、不同风格的乐曲，其中一首必选大型协奏曲或奏鸣曲的一个乐章。曲目长度参考迪特斯多夫低音提琴协奏曲第一乐章包含华彩段。

小型乐曲参考曲目：马切罗奏鸣曲两个乐章、刘庄浪漫曲等。

5. 竖琴演奏

不同风格的乐曲两首，难度相当于盖比尔·皮尔耐（GabrielPierre）的随想曲。

小型乐曲参考曲目：盖比尔·皮尔耐即兴曲、亨德尔协奏曲等。

6. 长笛演奏

（1）自选大小调音阶、琶音各一组；

（2）自选技巧性练习曲一首；

（3）自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

7. 双簧管演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

8. 单簧管演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

9. 大管演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

10. 萨克斯管演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

11. 小号演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

12. 圆号演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

13. 长号演奏

（1）自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首；

（2）独奏（唱）作品或小型室内乐作品一至两部。

14. 低音长号演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

15. 大号演奏

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

【弦乐】

1. 竖屏全身拍摄，琴弓清晰入镜，可以清楚看到左右手演奏动作。
2. 要求背谱演奏考试的全部内容，考试视频录制须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。
3. 自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。
4. 视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。

【管乐】

1. 竖屏拍摄近景、演奏者正面、全身影像，视频清晰，保证脸部和双手手指的演奏动作清晰，音效纯净。

2. 要求背谱演奏考试的全部内容，考试视频录制须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。

3. 自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。

4. 视频录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。

招考方向：中国乐器演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的中国乐器演奏程度、水准；能较好的把握各种不同乐曲的演奏风格及基本技巧，能较好的表现音乐内涵；演奏方法正确、规范并具备乐器演奏的基本生理要求和条件；掌握基础乐理知识，能较熟练的视奏五线谱。

▲考试内容

一、专业

背谱演奏自选乐曲两首。演奏时间不超过 10 分钟。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 每首曲目演奏前自报曲目名称。
2. 筝、古琴、扬琴横屏拍摄，拍摄角度平视，下方拍至膝盖处，其他乐器竖屏近景全身拍摄，全程须保持双手手指演奏动作清晰。
3. 视频拍摄时，考生须着正装，录制画面仅允许出现考生本人，且中途不得离开拍摄范围。
4. 视频拍摄须一镜到底，拍摄过程中不得切换拍摄角度，不得剪辑、修饰画面及声音。

招考方向：音乐剧

报考要求：有良好的嗓音条件，能完整演唱中外歌曲或民歌，歌唱发声方法正确，音乐感好；形体协调，有一定的舞蹈基础；口齿清楚，并具一定的演说能力；身材、形象适合于戏剧表演，具有乐理和视唱五线谱的基础；良好的英语能力。

▲考试内容

一、专业

1. 歌曲演唱：自选二首歌曲（一首为外国音乐剧经典唱段，一首为中国音乐剧歌曲，所有曲目必须原文演唱，每首歌曲长度不得超过 2 分钟）；
2. 朗诵：用英语或普通话表演朗诵一段（2 分钟内）；
3. 舞蹈：自备舞蹈片段或个人技巧展示（限 90 秒之内）；
4. 表演：从指定剧目中国话剧《家》中选择一段人物独白，需带有戏剧情景的展开人物独白表演，时长控制在 90 秒内；
5. 特长展示：展示自身特长，时长控制在 90 秒内。

二、问答（请用中文回答）

1. 自报净身高、体重（如入学后健康复查的身高低于考生自报身高 2 厘米者，按照体检不合格处理），并做三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1. 歌曲演唱

演唱开始前请先自报曲目名称。固定拍摄器械，拍摄全程，考生必须全身在镜头中，正面对镜头，可根据演唱曲目情景，稍作身体转动，确保一镜到底完成录制。

2. 朗诵

横屏全身拍摄，录制画面只允许出现考生一人，画面背景干净，不要有杂物出现。录制过程中，如果朗诵时有动作表演或身体移动，请注意录制全程考生的脸部、手部、脚部，不得超出画面，协调好远近距离的比例，确保一镜到底完成录制。

3. 舞蹈

横屏全身拍摄，录制画面只允许出现考生一人，录制全程考生脸部、手部、脚部，不得离开画面。注意录制时要有一定空间感，协调好远近距离的比例，以免漏掉移动时舞姿的展示，确保一镜到底完成录制。

4. 表演

横屏全身拍摄。画面背景干净，不得出现杂物。录制过程中考生的脸部、手部、脚部全程不得超出画面，协调好远近距离的比例。

5. 特长展示

横屏全身拍摄。画面背景干净，除必要的小道具、乐器外不得有杂物出现。录制过程中考生的脸部、手部、脚部全程不得超出画面，协调好远近距离的比例。

招考方向：录音艺术

报考要求：有良好的音乐听觉、节奏感、音乐记忆力及音乐音响评鉴能力；熟练掌握乐理基本知识，能够视唱(奏)一定难度的五线谱；具有音乐声学与数字音频技术常识；能演奏钢琴或其他乐器。

▲考试内容

一、专业

1. 提交一个音乐录音方案设计。根据命题，结合指定的录音器材，设计简单录音方案并做出文字说明。
2. 提交上述音乐录音方案设计的制作报告，进行全面阐释。
3. 乐器演奏：演奏一首钢琴或其他乐器音乐作品，时长不超过 7 分钟。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

乐器演奏参照钢琴演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代器乐演奏、打击乐演奏招考方向拍摄要求录制。

招考方向：音乐设计与制作

报考要求：有良好的音乐听觉、节奏感、音乐记忆力及音乐音响评鉴能力；熟练掌握乐理基本知识，能够视唱（奏）一定难度的五线谱；有音乐音响与音乐科技的常识，和声学知识（自然音体系及离调）以及一定的作曲能力（歌曲与伴奏写作、单声部旋律发展）；能演奏钢琴或其他乐器并具有一定的即兴演奏能力。

▲考试内容

一、专业

1. 提交两部个人不同风格的音乐作品。
2. 提交上述两部作品的乐谱或音乐音响制作报告，进行全面阐释。
3. 自选乐器，并完整演奏两首曲目：

   钢琴：一首练习曲，一首奏鸣曲或其他类型乐曲。

   其它乐器演奏：自选两首不同风格的乐曲。

二、问答（请用中文回答）

1. 三分钟自我介绍；
2. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
3. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

乐器演奏参照钢琴演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代器乐演奏、打击乐演奏招考方向拍摄要求录制。

招考方向：多媒体艺术设计

报考要求：具有良好的艺术设计与绘画功底，有相关美术创作和创意发展能力，掌握相关媒体综合知识，有一定的乐器演奏或演唱能力更佳，无色盲及色弱。

▲考试内容

1. 提交绘画作品集（素描、色彩、视觉设计等作品皆可，能够充分展现绘画造型能力）。
2. 网络远程面试（含才艺展示）。

招考方向：音乐融媒体

报考要求：热爱音乐，熟悉各类媒体表达的特点;具备一定视觉创意设计能力，掌握一定的数字媒体与音频常识，能够从声音的角度，结合各类媒介表现的特点进行视听跨媒介创意、设计并了解视听媒体同步系统构建的基本原理。

▲考试内容

1. 提交作品集（器乐、歌曲等音乐作品，需提交乐谱和音响参考）。
2. 网络远程面试（含才艺展示）。

★招生简章所有内容如有变动或争议，以上海音乐学院招生办公室最终解释为准。